

· DIRECTOR: RODRIGO MENÉNDEZ CÁMARA · AÑO XXX ·

ENERO 01 DE 2021 • EDICIÓN 1625

LA REVISTA

SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS POLÍTICO

Peninsular

2021

El año de la esperanza



LA REVISTA
Peninsular

LE DESEA AMABLE LECTOR UN

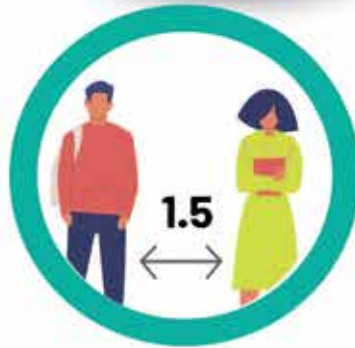
Feliz y Próspero Año Nuevo





mérida
me mueve

Para sentirnos
seguros
lo más importante
es cuidarnos



- Usa siempre y correctamente **tu cubrebocas**
- No olvides **lavarte muy bien las manos** de manera frecuente y **usar gel antibacterial**.
- Al salir de casa no olvides mantener la **sana distancia** y seguir los **protocolos de seguridad** de comercios y lugar de trabajo.
- **Ejercítate diariamente para mantenerte saludable**, además te ayuda a regular el estrés, mejora el ánimo y te ayuda a dormir bien.
- **Aliméntate sanamente** y no olvides lavar y **desinfectar** muy bien tus alimentos.

RECUERDA QUE LA PANDEMIA CONTINÚA
¡SI TE CUIDAS TÚ, NOS CUIDAMOS TODOS!

Renovamos

nuestra concesión

para continuar trabajando contigo.

Somos parte del crecimiento de la innovación en el servicio de recolección de residuos sólidos urbanos de la Ciudad de Mérida, logrando el continuo reconocimiento como una de las ciudades más limpias.



sana:

345-A

FELIZ Y PRÓSPERO 2021

LA REVISTA PENINSULAR

La familia de la Revista Peninsular les desea mucho éxito, prosperidad y salud en este Año Nuevo. Esperamos que hayan tenido una velada amena y segura en compañía de sus seres queridos.

No es necesario hacer un recuento de lo que ha sucedido durante este año como se acostumbra en estas fechas. Las cosas malas han dejado contundentes huellas en nosotros, mientras que las buenas las tenemos presentes pues han representado un alivio en un año complejo.

El año 2020 será recordado en la posteridad por la contingencia de salud, los desastres naturales y la crisis económica que trajo consigo. Sin embargo, a pesar de todos estos retos seguimos de pie y listos para salir adelante. Sería impropio afirmar que estas catástrofes históricas hicieron poco daño en el mundo, pero es digno de reconocer la resiliencia demostrada por todos, pues tenemos la mirada hacia el futuro con planes, proyectos e ideas.

Ahora bien, el 2021 no promete ser más sencillo. De entrada, en México tendremos elecciones intermedias, las cuales parece que propiciarán una mayor polarización política en la ciudadanía. Distintos líderes políticos han procurado la división faccionaria en sus discursos, situación que genera pleitos innecesarios hacia dentro de la esfera pública. Lejos de haber un intercambio de ideas hay una pretensión de imposición que usualmente culmina en violencia tanto verbal como física.

Por lo anterior, debemos estar atentos para identificar las confrontaciones que surjan entre sectores de la sociedad, erradicarlas y así fortalecer el sentido de unidad en la población. El próximo año será un tiempo propicio para promover la colaboración y solidaridad comunitaria pues muchos tendremos el objetivo de reconstruir los estragos que dejó la pandemia. Entonces, si una gran parte de la población trabaja en un mismo sentido, es más sencillo que se den demostraciones de colaboración entre las personas.

Lo anteriormente planteado pudiese parecer una concepción idealista, e incluso ingenua, de la realidad, pero las demostraciones de solidaridad que hemos visto durante la pandemia nos dan motivos para tener fe y esperanza respecto a lo que nos depara. Ayudándonos los unos a los otros podremos superar las adversidades más rápido y de mejor manera.

Una vez más, no quisiera dejar pasar esta oportunidad para mandarle muchas felicitaciones a todos nuestros lectores y colaboradores; de corazón, esperamos que el año 2021 les depare éxitos y prosperidad, **R**

¡Un abrazo y feliz Año Nuevo!



La Revista Peninsular



@LaRevistaP



@LaRevistaP



La Revista Peninsular

Directorio

Fundador

Eduardo Menéndez Rodríguez †

Director General

Lic. Rodrigo Menéndez Cámara

Asistente de Dirección

Grethel Escalante Sosa

REDACCIÓN

Jefe de Redacción

Javier García Martínez
javiergarcia.larevista@gmail.com

Reportera

Yazmín Rodríguez Galaz

PRODUCCIÓN

Lic. Luz María Escalante

DISEÑO

Diseño

Alejandro Nolasco Enriquez

SUSCRIPCIONES

1 año \$ 500.00, 6 meses \$300.00
Precio del ejemplar \$12.00



C-35 No. 489-E por 52 y 54 Centro,
Mérida, Yucatán, México C.P. 97000



(999) 926-30-14

La Dirección de La Revista no se hace responsable por daños o perjuicios originados por los artículos de los firmantes.

Las opiniones expresadas en los textos refleja el punto de vista de los autores y no necesariamente de **la Dirección**.

Miembro de COPARMEX Socio No. 1359

Indice

09

Opinión

Se fue aquel señor...

Por Manuel Triay Peniche



12

Opinión

2020 ¡Aprendimos!...

Por Ramses Pech



16

Turismo

En Nah, Museo de las...

Especial La Revista



24

En la pantalla

Rompan todo

Por David Moreno



PERSONAJES DEL 2020

POR LEO ZUCKERMAN

En 2019, las personas físicas o morales que destacaron, para bien o para mal, fueron: López Obrador, Marcelo Ebrard, el movimiento feminista mexicano, la Guardia Nacional, CNTE, Pemex, Carlos Romero Deschamps, Manuel Bartlett, Enrique Krauze, Armando Vega, Carlos Urzúa, Rosario Robles, la familia LeBarón, Ovidio Guzmán, Genaro García Luna, Donald Trump, Nancy Pelosi, Evo Morales y Boris Johnson. Ahora, la lista de los personajes que destacaron en el convulsionado 2020 que por fortuna ya terminó:

Movimiento feminista mexicano: De nuevo destacaron, aún más este año. Antes y durante la pandemia, volvieron a salir a las calles a protestar en contra de la violencia de género. Se han convertido en la vanguardia para crear una nueva forma de relaciones entre hombres y mujeres de mayor equidad y respeto.



Hugo López-Gatell: el Presidente lo nombró vocero y encargado para manejar la pandemia de covid-19. Al principio, generó tranquilidad y confianza por sus credenciales científicas y discurso técnico serio. Sin embargo, acabó politizando el gravísimo asunto de la epidemia y cayó en el pecado de la soberbia. Se enamoró de su imagen en los medios. Hoy es un charlatán al que nadie le cree. En un año, subió y bajó como la espuma.



Emilio Lozoya: el exdirector de Pemex regresó a México y se acogió al criterio de oportunidad para colaborar con la justicia de nuestro país. Presentó su testimonio de una serie de delitos que involucraban a los gobiernos de Calderón y Peña. Supuestamente entregó videos para comprobar el pago de sobornos. Se encuentra en libertad. No se sabe cuándo comenzará su juicio.

Fuerzas Armadas: El gran pilar del gobierno de AMLO

Salvador Cienfuegos: general, exsecretario de la Defensa Nacional, quien, sorprendentemente, fue detenido en Estados Unidos por narcotráfico y lavado de dinero. Se declaró inocente y, cuando iba a comenzar su juicio, también de manera sorprendente, los fiscales se desistieron de los cargos. Regresó a México donde supuestamente lo procesarán con las pruebas que tenía la fiscalía estadounidense. Todavía no pasa nada.



|R▶

Avión presidencial: se rifó, pero no se rifó



Pío López Obrador: cuando se hizo público un video de los que presuntamente entregó Lozoya, rápidamente aparecieron otros dos donde se observa al hermano del Presidente recibiendo bolsas de dinero por parte de un operador del entonces gobernador de Chiapas. Al parecer, los recursos eran para financiar la campaña de López Obrador. Su hermano dijo que no era corrupción, sino aportaciones. Aportaciones que no fueron reportadas a las autoridades electorales. Al día de hoy, no ha pasado nada con este asunto.

Suprema Corte de Justicia: en el caso judicial más importante del año, declaró constitucional la consulta pública para enjuiciar a los expresidentes. Sin embargo, cambió por completo la pregunta que proponía López Obrador para dejar una que no se entiende. Tampoco queda claro los efectos que tendrá esta consulta de ser aprobada por una mayoría en las urnas.

Morena: el partido gobernante no pudo ponerse de acuerdo para elegir a su dirigente nacional. Las autoridades electorales lo salvaron obligándolo a que se hiciera por medio de encuestas. Después de muchos dimes y diretes resultó electo Mario Delgado.



Banco de México: manejó bien la política monetaria para paliar los efectos negativos de la crisis económica. Acaba el año con su autonomía amenazada por parte del gobierno.

Fideicomisos de la administración pública federal: desaparecieron por orden presidencial dejando un gran hueco para muchas dependencias y entidades.

Revista Nexos: publicación indispensable para entender a México y el mundo que sufrió un abuso de poder, con fines de censura, por parte del gobierno federal.



Omar García Harfuch: secretario de Seguridad Pública de la capital y víctima de un terrible atentado. Sobrevivió de milagro.



SARS-CoV-2: El gran personaje del año en todo el mundo



Ugur Sahin y Özlem Türeci: fundadores de la empresa BioNTech que, junto con Pfizer, descubrieron la vacuna del covid-19. Alemanes, hijos turcos, demostraron, una vez más, los grandes beneficios de la migración.



Joe Biden: político serio y profesional que demostró que se les puede ganar a los populistas demagogos en las urnas.

Juan Carlos de Borbón: El rey emérito tuvo que salir corriendo de España acusado de corrupción demostrando, así, que son mejores las repúblicas que las monarquías constitucionales.



Armando Manzanero: El músico y compositor Armando Manzanero falleció el lunes 28 de diciembre a los 86 años de edad, el pasado 17 de diciembre fue hospitalizado tras dar positivo a COVID-19. La noticia fue dada a conocer por el presidente Andrés Manuel López Obrador en su conferencia matutina.

R

SE FUE AQUEL SEÑOR

POR MANUEL TRIAY PENICHE

Correo: manueltriay@hotmail.com

@mtriaypeniche

ARMANDO MANZANERO
CANCHÉ, NACIÓ EL 7
DE DICIEMBRE DE 1934,
FALLECIÓ EL 28 DE
DICIEMBRE DE 2020 A LA
EDAD DE 86 AÑOS. (QEPD)



Señor don Armando Manzanero Canché: Primera vez en mis 52 años de vida profesional que escribo de pie y lo hago para rendirte homenaje como poeta, agradecido porque en mis tardes de lluvia fuiste un nuevo amanecer, porque con tus canciones aprendí a conocer un mundo lleno de ilusiones.

Este lunes en la madrugada sonaron violines, violas y violonchelos, flautas, clarinetes y oboes, trompetas tubas y platillos de todo el mundo que te disfrutó en vida, que enamoró y se enamoró de tu ritmo, tus canciones y tu poesía, de millones de amantes que te recordarán con Alma, corazón y vida.

Y si preguntan por ti, por Aquel señor que componía para los enamorados tendré que decirles que no te veré más, que ya no se de ti, que a partir de hoy tú vas por tu rumbo, que no debemos extrañarte porque tu tiempo ha terminado, que las tareas de este mundo esplendoroso del verbo maravilloso del vivir ya se cumplió.

Yo supe de ti, don Armando, desde que recorrías las calles meridanas con tu bicicleta y la guitarra atada a tu espalda, te conocí en aquel bar de la ciudad de México, El Perico Chicote, donde tocabas y cantabas por dos pesos, aquella

época en que tu padrino era Luis Demetrio y componías hasta twist para Angélica María.

Quién iba a pensar que tu inquietud, tu obsesión por salir te llevara a celebrar tu cumpleaños a Oaxaca donde me dicen te contagiaste de ese letal bicho que tanto nos ha quitado. No hay nada personal, sólo que anticipaste la hora de ese viaje inevitable, ojalá que como querías no hayan faltado los luceros, los ríos y los mares, el cantar de los jilgueros y el beso de esa mujer que te amó.

No sé tú, don Armando, pero creo que tus fans te seguirán buscando en cada amanecer, y escucharán una y otra vez tus canciones en sus noches de insomnio, seguramente les harás falta, mucha falta porque, te repito, es difícil que alguna pareja de las dos o tres últimas generaciones no se sienta retratada en tus más de 400 canciones que sonaron por todo el orbe.

Sabes una cosa, no me gusta escribir mucho porque ahora hay pocos lectores y no encuentro las palabras, ni verso, pero doy gracias al cielo por haberte conocido. Voy a apagar la luz para despedirte y velar el camino de tu viaje hacia allá donde no hay imposibles, donde no hay nadie que vuelva jamás. **R**

DECISIONES



POR FRANCISCO LÓPEZ VARGAS

Layda Elena Sansores San Román aún no ha renunciado a la alcaldía de Álvaro Obregón, pero Morena ya la eligió para ser su candidata a la gubernatura de Campeche; Eliseo Fernández Montufar ya dejó la Comuna capitalina, pero no ha renunciado al PAN ni ha anunciado que va por Movimiento Ciudadano, ambos partidos que lo llevaron a la primera regiduría de San Francisco de Campeche; Renato Sales Heredia sigue siendo coordinador de filiación del PT y es sólo cuestión de días para que decida si va a ser candidato del PT o se alía a Sansores -en su cuarto intento por llegar al cuarto piso de Palacio de Gobierno- en otra posición y Vania Kelleher Hernández aún tiene que reunir las suficientes firmas para que sea candidata independiente.

Pareciera que los actores políticos campechanos ya están, al menos los más importantes. Ahora, como es normal, la chiquillada, esa que tiene que competir sola para consolidar el registro, dará a conocer a quienes la representará y, como nunca, en una elección cada candidato cuenta.

Fuerza Social por México, Partido Encuentro Solidario y Redes Sociales Progresistas no han definido aún a sus aspirantes -Eliseo Fernández

|R▶



lo intentó sin éxito con el primer partido- y en varios casos sólo sería reactivar a los grupos políticos que los apoyaron en la anterior contienda, porque en dos de esos partidos sólo les dieron luz verde mientras que en el de la CATEM será la primera oportunidad de ver a cuánta gente ya tiene en sus filas locales, básicamente empleados y trabajadores.

La elección de Campeche se suma a las de otros 14 estados donde se renovarán no sólo la gubernatura sino prácticamente toda la geografía política que incluyen, además, las diputaciones federales en todo el país.

Los comicios del próximo año no sólo se inscriben en la calificación del nuevo gobierno que al terminar su primer tercio no sólo no tiene resultados que presumir sino que lo que ha hecho en la pandemia es criticado y censurado hasta por la Organización Mundial de la Salud por su conducción errática y muchas veces controversial porque lo mismo minimiza la pandemia que presume un control de ella que nunca ha tenido.

Este año, la figura del presidente López Obrador no aparecerá en las boletas, menos en una elección local. Lo que si aparecerá es el logotipo de Morena, cuya actuación como partido político no sólo reedita las peores prácticas del PRI de sus años como partido hegemónico sino también los enfrentamientos y pleitos de las diferentes grupos que lo integran, tal y como pasaba en el PRD.

Una vez más se pondrá a prueba si la gente que le prodiga muchas consideraciones al presidente está dispuesta a votar por los candidatos de su partido viendo la desastrosa gestión que ha tenido con índices negativos en todos los indicadores del país o pesará la realidad actual de su vida cotidiana.

Morena tiene como principal oferta política traer a Campeche -y dispersar por el país- y hacer realidad la Cuarta Transformación con todo lo que ello implica: improvisación, desprecio, ausencia de resultados, pero sobre todo esa arrogancia que marea a quienes hoy

se presentan como representantes de un gobierno que sigue sin convencer con resultados y hace gala diario de la difamación, de la agresión y la intolerancia a sus críticos.

Campeche es un estado endeble. Su economía ha sido muy frágil y la crisis económica aquí, como en ningún sitio, se resintió al inicio del actual gobierno federal con el cierre de franquicias, con los despidos en Oceanografía agravados luego de la embestida del gobierno de Peña Nieto a esa empresa y la caída de los precios y el consumo de combustibles petrolíferos.

No. Si una entidad en la república no la tiene fácil es Campeche. Vaya que el fantasma de la producción petrolera y su bonanza aquí sabemos que fue apostarle a dar un salto al vacío: no nos dio mejor educación ni especialización en temas petroleros; no nos dio el privilegio de la proveeduría porque se "importó" a los ya clásicos beneficiados desde el escritorio del director general.

No. Hoy Campeche necesita apostarle a no depender de fuera, a detonar aquí sus capacidades productivas, a nuestras capacidades de servicio.

Hoy, quizá como nunca, la pandemia dejó claro que no puede una entidad apostarle a una sola actividad productiva. Hoy, hasta el turismo dejó de ser opción ante el cierre de fronteras.

Campeche necesita un plan integral, no depender del presupuesto federal, que quienes aquí vivimos acreditemos que nuestro ingenio nos da para mucho y para más. Los espejismos del palo de tinte, del chicle, del camarón, y del petróleo deben dejarnos claro que si dan para un rato, pero no para forjar un desarrollo y un despegue económico como sucede en otras entidades.

En Campeche votemos por juventud y conocimiento, por certeza y por proyecto. Regresarnos al pasado sólo nos traerá esos resultados que hoy inundan al país, no todo por fortuna.

R

LA REVISTA Peninsular

Semanario de Información y análisis político

Síguenos

LA R

www.larevista.com.mx



La Revista Peninsular



@LaRevistaP

Tel. 926-30-14

2020 ¡APRENDIMOS! O ¿APRENDIMOS?

POR RAMSES PECH – GRUPO CARAIVA –
LEÓN & PECH ARCHITECT

EL VIRUS NO RAZONA, SE ADAPTA; NO PLANEA SOBREVIVE, Y ESTARÁ POR MUCHOS AÑOS COMO PARTE DE NUESTRA COTIDIANIDAD, NUESTRO ORGANISMO DEBERÁ ADAPTARSE A LAS NUEVAS FORMAS DE CONVIVENCIA Y LA FORMA DE REFORZAR NUESTRO ORGANISMO PARA SER MÁS RESISTENTE.

0.00012 milímetros (0.12 micras) han hecho que el mundo aprenda a valorar la forma en como interactuamos los humanos.

Esta dimensión que ocupa un espacio en nuestro hábitat contrajo a todas las economías del mundo, y determino la vulnerabilidad que tienen el hombre, ante el corte de la cadena de comunicación, logística, y suministros para realizar las actividades que en forma cotidiana está acostumbrado el raciocinio de cada individuo.

Estos últimos 9 meses, todos indicaron que estamos en guerra ante un ente invisible para el ojo humano, pero no a la naturaleza. La realidad, es que él no está en guerra con nosotros, él fue fecundado por la naturaleza ante un cambio ocasionado por algún fenómeno natural o sintético, y él tuvo que buscar el cómo sobrevivir para poder ser parte y ocupar un lugar en el planeta. Las consecuencias de su desarrollo, una afectación directa hasta el momento solo al homosapiens.

El virus no razona, se adapta; no planea sobrevive, y estará por muchos años como parte de nuestra cotidianidad, nosotros debemos investigar el cómo nuestro organismo deberá adaptarse a convivir con cambios en la forma de la convivencia y la forma de reforzar nuestro organismo para ser más resistente a este y a los que están por ocupar un espacio en el futuro.

Recordemos todo cuerpo ocupa un espacio, aunque son dimensiones no visibles a la vista, ocupan un sitio en el entorno dentro o fuera de organismos.

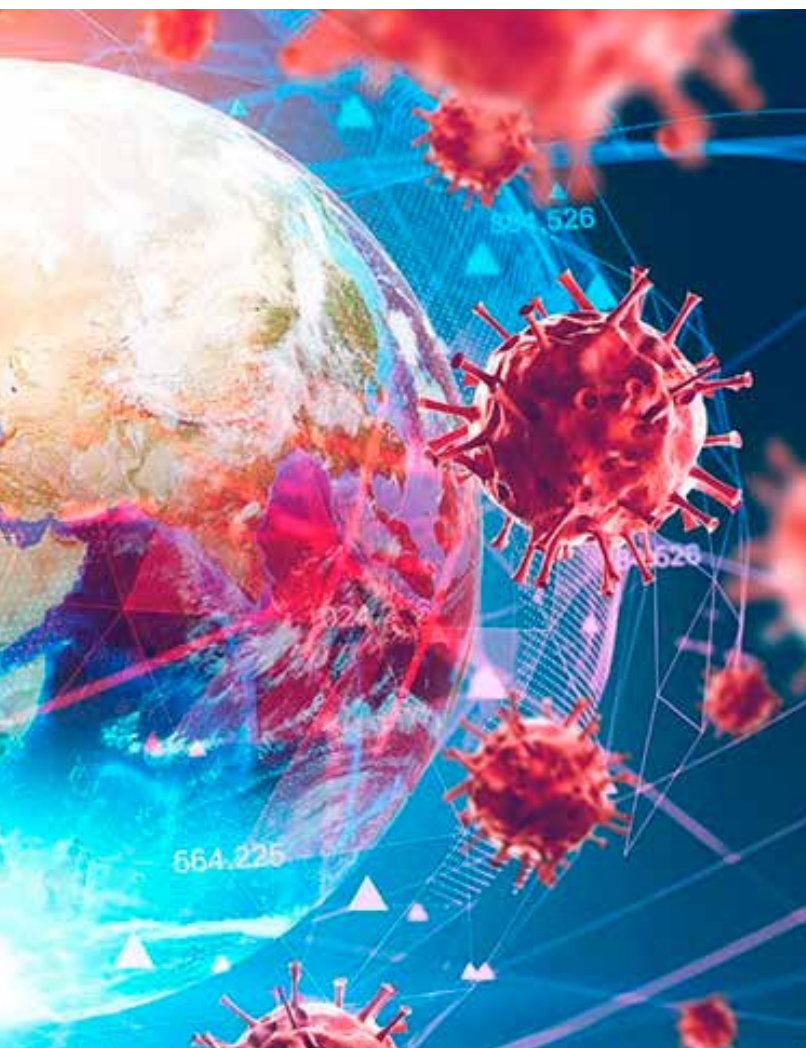


Este cuerpo con masa definió en este 2020: La humanidad puede crear infraestructura para mover grandes industrias, comercios, transportes y comunidades, a lo cual requieren de energías primarias, tecnología, investigación y utilización con un fundamento principal la interrelación económica continua con base a las transacciones financieras creadas para obtener un beneficio tangible, el cual se fundamente en tener dinero suficiente para hacer frente a cualquier variación.



Muchos de los planes de gobiernos, empresas, industria, comercio, transporte y hogares, hasta antes de la pandemia tenían planes de crecimiento y una visión determinada en un tiempo en el espacio. Pero 12 Micras rompieron los esquemas de cada misión para llegar al objetivo programado en el futuro. Este ente, molécula o ser vivo inerte a definido la vulnerabilidad de cada uno de nosotros en nuestros planes.

Actualmente el planeta del mes de mayo a la fecha está viviendo un dogma financiero, basado principalmente en buscar una vacuna y esto ha sido ligado a una incertidumbre del ¿cuándo? y ¿cuánto sería efectiva?



Esto ha mermado en algunos países en el raciocinio de llevar una estadística acrónica diaria del número de contagios, personas que fallecieron y el número de camas disponibles; pero la realidad única "No sabemos que hacer hasta el momento". Esta definición en el tiempo da en si a una pérdida de credibilidad diaria entre la humanidad, y trae como consecuencia; el no poder fundamentar un plan alguno real de mediano plazo.

Muchos de los presupuestos realizados por los países, no

contemplaban esta variación en la ecuación financiera, dando a lugar a tener que recurrir a colocar una mayor cantidad de recursos a donde no se había contemplado, no me refiero a la parte de salud, si no a mantener las económicas vivas y minimizar los riesgos financieros en el mediano plazo (el que no lo realizo podrá tener una cuenta muy empina de recuperación)

Algunas naciones, han decidido continuar apoyando a sectores con empresas que son vitales para el crecimiento económico, no por gusto, si no con base a las experiencias de cada uno; al evaluar ¿Cuál sería su deficiencia de negociación, interrelación y posicionamiento? ante otras naciones que hacen intercambios comerciales con ellos.

La decisión tomada fue en general en el planeta: "Minimizar en el número de gente económicamente activa que contraiga las 12 Micras". La estrategia fue mantener en sus hogares a la población ante la alta incertidumbre por la falta de conocimiento, y fue ligada principalmente en crear una guerra ficticia contra el virus por medio de la creación en forma rápida de una vacuna. Este raciocinio fue bajo un sentido común de supervivencia, pero al habernos convertido en un planeta de intercambios financieros tangibles basados en energías primarias, trajo como consecuencia inmediata lo que en un mundo ideal escrito trae la debacle de una economía, la contracción en el consumo.

El consumo significa mercados, y estos están definidos con un volumen de servicios, productos o dineros para su movilidad, los cuales dependerán de que tanto se mueven entre la sociedad el peculio.

Cuantos virus de COVID19 pueda ser infectado un organismo vivo con raciocino, no sabemos. Pero sabemos que en el grosor de un cabello de 70 micras caben mil en fila. Es decir, con un cabello, pueden cerrar miles de industrias, comercios, servicios, y hogares, colapsando a todo un sistema. En masa comparado con el virus son espacios millones de veces mas grandes que ocupan lugares en masa en el espacio.

12 micras no conocen ideologías, pero si afecta a economías sin una adaptación continua de interacción. El mundo actual no fue creado por una ideología definida, fue una mutación camaleónica evolutiva con base cubrir las necesidades de la humanidad ante las respuestas a las dudas continuas de supervivencia y comodidad para sobrevivir.

Es hipócrita, e inmaduro que no pensemos que definimos la supervivencia en el planeta basada en una interacción financiera con base a incertidumbres en el dinero, entre mayor inseguridad más necesidades creamos para el hombre. Eso continuara, hasta no encontrar un equilibrio entre la necesidad del poder, y el poder convivir.

Las administraciones de los gobiernos no fueron concebidas para tiempos definidos de cada persona en turno, fueron para crear planes de largo plazo que puedan ser adaptados ante cualquier cambio en el entorno. Dejar de creer y pensar en el siglo XXI somos independientes; es pensar que 12 micras no hacen nada. ¡APRENDIMOS! O ¿APRENDIMOS? R

CONOCE LAS 5 RUTAS DE ACERCAMIENTO GRATUITAS



RUTA SANTA LUCÍA - ZONA DE MERCADOS

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO GRATUITO

Ingresando desde el norte hasta intersectar con la calle 55 avanza hasta dar vuelta en calle 50 y continúa hasta llegar a calle 65 regresando por la calle 52 hasta llegar a la 57 para avanzar y salir de la zona centro*



RUTA SAN JUAN ZONA DE MERCADOS

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO GRATUITO

Ingresa desde el poniente por calle 71, avanza hasta girar en calle 52 para girar sobre calle 69 y salir de la zona centro*



NÚMERO DE RUTA	NOMBRE COLOQUIAL	CALLE DE ACCESO AL CIRCUITO	CALLE DE SALIDA DEL CIRCUITO	SUBIDAS Y BAJADAS	ÚLTIMA PARADA DEL CIRCUITO
2	Marika-Chokul	58	56	HEROES DE NACOZARI calle 55 x 52 y 60 PARQUE DE MEJORADA calle 50 x 57 y 58 MERCADO PLAZA ASSIS calle 65 x 50 y 52 CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54	CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54
24	Chuburná C. 20- Fco. De Montejo Ruta 03	62	64	SANTA LUCÍA- PLAZA calle 55 x 52 y 50 SANTA LUCÍA- HOLESLIA calle 55 x 58 y 56 HEROES DE NACOZARI calle 55 x 52 y 50 PARQUE DE MEJORADA calle 50 x 57 y 58 MERCADO PLAZA ASSIS calle 65 x 50 y 52 CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54 56 NORTE calle 57 x 58 y 58 UADY calle 57 x 60 y 58	UADY calle 57 x 60 y 58
25	Chuburná C-20 Fco. de Montejo Ruta 01	62	64	SANTA LUCÍA- PLAZA calle 55 x 52 y 50 SANTA LUCÍA- HOLESLIA calle 55 x 58 y 56 HEROES DE NACOZARI calle 55 x 52 y 50 PARQUE DE MEJORADA calle 50 x 57 y 58 MERCADO PLAZA ASSIS calle 65 x 50 y 52 CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54 56 NORTE calle 57 x 58 y 58 UADY calle 57 x 60 y 58	UADY calle 57 x 60 y 58
34	X'bumpich - C. 60 Fco. de Montejo R-2	62	64	SANTA LUCÍA- PLAZA calle 55 x 52 y 50 SANTA LUCÍA- HOLESLIA calle 55 x 58 y 56 HEROES DE NACOZARI calle 55 x 52 y 50 PARQUE DE MEJORADA calle 50 x 57 y 58 MERCADO PLAZA ASSIS calle 65 x 50 y 52 CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54 56 NORTE calle 57 x 58 y 58 UADY calle 57 x 60 y 58	UADY calle 57 x 60 y 58
41	Itzimná-San Antonio Cintas-Paseo Montejo-Catedral	58	56	SANTA LUCÍA- PLAZA calle 55 x 52 y 50 SANTA LUCÍA- HOLESLIA calle 55 x 58 y 56 HEROES DE NACOZARI calle 55 x 52 y 50 PARQUE DE MEJORADA calle 50 x 57 y 58 MERCADO PLAZA ASSIS calle 65 x 50 y 52 CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54 56 NORTE calle 57 x 58 y 58 UADY calle 57 x 60 y 58	UADY calle 57 x 60 y 58
205	Alemán R3 - A1 Alemán ruta 2 fraccionamiento las Águilas, Jardines del Norte Catolengo campus UADY Fracc. San Pedro Chotol - B1 Alemán R2 campus UADY directo - C1 Alemán R3 campus UADY Fracc. Vega del Hayab	54	56	HEROES DE NACOZARI calle 55 x 52 y 60 PARQUE DE MEJORADA calle 50 x 57 y 58 MERCADO PLAZA ASSIS calle 65 x 50 y 52 CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54	CLÍNICA JESUS MÉDICO calle 57 x 52 y 54

NÚMERO DE RUTA	NOMBRE COLOQUIAL	CALLE DE ACCESO AL CIRCUITO	CALLE DE SALIDA DEL CIRCUITO	SUBIDAS Y BAJADAS	ÚLTIMA PARADA DEL CIRCUITO
117	Umán-Cd. Industrial-San Lorenzo-Mercado	71	69	PARQUE SAN JUAN calle 71 x 64 y 62 SAN BENITO calle 71 x 58 y 56 SAN BENITO calle 52 x 71 y 69 SAN BENITO calle 69 x 54 y 56	PARQUE SAN JUAN calle 69 x 60 y 62
123	69 Madero			PARQUE SAN JUAN calle 69 x 60 y 62	

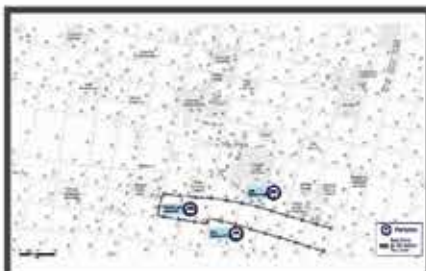
***EL TRANSPORTE ES SOLO GRATUITO PARA SUBIRTE Y BAJARTE DENTRO DEL CENTRO, SI QUIERES CONTINUAR LA RUTA HACIA SU DESTINO FINAL FUERA DEL CENTRO TENDRÁS QUE HACER EL PAGO NORMAL.**

BENEFICIOS



AVISO IMPORTANTE SABES DÓNDE ESTA TU RUTA CONSULTA EN reactivacion.yucatan.gob.mx/paraderos

PARA QUE TE MUEVAS DENTRO DEL CENTRO



RUTA CAUCEL - MERCADOS

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO GRATUITO

Ingresa desde el poniente por la calle 59 hasta intersectar en la calle 66 donde da vuelta hacia el sur hasta doblar en la calle 71, continua hasta la calle 52 donde dobla hacia el norte hasta dar vuelta en calle 69 y continua hasta llegar a la calle 68 regresando por la calle 61 para avanzar hasta salir de la zona centro*



RUTA ZONA DE MERCADOS - SAN JUAN

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO GRATUITO

Ingresa desde el oriente por calle 69, avanza hasta girar en calle 62 para girar sobre calle 71 por la cual avanza hasta salir de la zona centro*

NÚMERO DE RUTA	NOMBRE COLOQUIAL	CALLE DE ACCESO AL CIRCUITO	CALLE DE SALIDA DEL CIRCUITO	SUBIDAS Y BAJADAS	ÚLTIMA PARADA DEL CIRCUITO
61	SAN HAROLD	69	71	SAN BENITO calle 69 x 54 y 56 PARQUE SAN JUAN calle 62 x 69 y 71 SAN BENITO calle 71 x 58 y 56	SAN BENITO calle 71 x 58 y 56
66	Vicente Solís - Cecilio Chichocoyal				

NÚMERO DE RUTA	NOMBRE COLOQUIAL	CALLE DE ACCESO AL CIRCUITO	CALLE DE SALIDA DEL CIRCUITO	SUBIDAS Y BAJADAS	ÚLTIMA PARADA DEL CIRCUITO
105	Ruta 1 Comisaria Caucel-Norte	Calle 59	Calle 61	Plaza 59 calle 59 x 66 y 66 Indemaya calle 66 x 63 y 65 Tame calle 66 x 67 y 69	Notarías calle 68 x 63 y 61
106	Ruta 2 Herradura-Ciudad Caucel	Calle 59	Calle 61	Parque San Juan calle 71 x 64 y 62 San Benito calle 71 x 58 y 56 San Benito calle 52 x 71 y 69 San Benito calle 69 x 54 y 56	
110	Santiago-Clinica Esperanza-Petronila-Hospital Juárez-SEP-Poder Judicial-Plaza Américas-Plaza Dorada	Calle 59	Calle 68	Parque San Juan calle 69 x 60 y 62 TAME calle 69 x 66 y 68 Notarías calle 68 x 63 y 61	
138	R4 Anmaya - Bicentenario	Calle 59	Calle 61		

RUTA NORPONIENTE

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO GRATUITO

Ingresando desde el norte por calle 66 hasta intersectar con la calle 71 y continúa hasta calle 52 avanza y gira sobre calle 69 hasta llegar a la calle 68, seguir hasta llegar a la calle 59 donde dobla y sigue hasta la calle 64 para avanzar y salir de la zona centro*

NÚMERO DE RUTA	NOMBRE COLOQUIAL	CALLE DE ACCESO AL CIRCUITO	CALLE DE SALIDA DEL CIRCUITO	SUBIDAS Y BAJADAS	ÚLTIMA PARADA DEL CIRCUITO
3	Ibérica Av. 42 (R-2)	66	64	PLAZA 59 calle 66 x 57 y 58 INDEMAYA calle 66 x 63 y 65 TAME calle 66 x 67 y 69 PARQUE SAN JUAN calle 71 x 64 y 62 SAN BENITO calle 71 x 58 y 56 SAN BENITO calle 52 x 71 y 69 SAN BENITO calle 69 x 54 y 56 PARQUE SAN JUAN calle 69 x 60 y 62 TAME calle 69 x 66 y 68 NOTARIAS calle 68 x 63 y 61 PLAZA 59 calle 59 x 68 y 66	PLAZA 59 calle 59 x 68 y 66
4	Ibérica Av. 58-San Pedro Uxmal (R-3)	66	64		
5	Ibérica Av. 61 (R-1)	66	64		
35	66 Ibérica-Fco. De Montejo-Policia, F.C.A.-Omnilife-Cantaritos-Metzitza	66	64		
42	Sierra Papapacal-Mérida	62	64		



“En Nah, Museo de las Artesanías”, nuevo atractivo en Mérida

“EN NAH, MUSEO DE LAS ARTESANÍAS”, SE UBICA EN LA CALLE 47 NO. 494 ENTRE 58 Y 60, FRENTE EL MERCADO DE SANTA ANA, LA INAUGURACIÓN ESTUVO A CARGO DE GABRIELA ECHEVERRÍA SOLÍS, SUBDIRECTORA DE TURISMO DEL AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA; JORGE ESCALANTE BOLIO, PRESIDENTE DE PREMIUM YUCATÁN; BEATRIZ PERALTA Y CHACÓN, COORDINADORA DEL PROYECTO, Y SAMUEL MÉRIDA ASCENCIO, ARTESANO TEXTIL, EN REPRESENTACIÓN DE SUS COMPAÑEROS.

Con una oferta de más de 500 productos, hace unos días abrió sus puertas en Mérida “En Nah, Museo de las Artesanías”, un concepto innovador que incluirá recorridos por las salas y exhibiciones en vivo de los artesanos los fines de semana, en las que invitarán a los visitantes a elaborar productos sencillos para vivir la experiencia y llevarse un recuerdo de Yucatán.

Se trata de una familia de 40 artesanos de 13 municipios, que se unieron en torno a este proyecto que es coordinado por Beatriz Peralta y Chacón, ex directora de la Casa de las Artesanías. El Museo busca atraer turistas y colocar productos yucatecos en el mercado nacional e internacional. **IR ►**



En vistosos escaparates, los artesanos ofrecen amplia variedad de productos que van desde el tallado de madera, la ropa típica, bolsas y réplicas de vasijas, hasta retablos de arte maya, pirograbados, joyas de filigrana, finos sombreros de jipijapa y bellas lámparas de bejuco, que abarcan lo más representativo de las manos mágicas de Yucatán.

La inauguración del local, ubicado en la calle 47 No. 494 entre 58 y 60, frente el Mercado de Santa Ana, estuvo a cargo de Gabriela Echeverría Solís, subdirectora de Turismo del Ayuntamiento de Mérida; Jorge Escalante Bolio, presidente de Premium Yucatán; Beatriz Peralta y Chacón, coordinadora del proyecto, y Samuel Mérida Ascencio, artesano textil, en representación de sus compañeros.

Entre los invitados estuvo Jorge Carrillo Sáez, presidente del Consejo Empresarial Turístico de Yucatán. Previamente, se realizó la bendición de las instalaciones de parte del presbítero Lorenzo Mex Jiménez, párroco de San Sebastián.

A fin de apoyar este proyecto, Gabriela Echeverría ofreció promover a "En Nah, Museo de las Artesanías" en la plataforma visitmerida.mx, del Ayuntamiento, al ser un atractivo más en la ciudad, y ahora en sus recorridos el Turibús ya menciona al lugar al pasar por el barrio de Santa Ana, en lo que constituye un apoyo para los artesanos. El Museo abre sus puertas de 10:30 a 21:00 horas. **R**

**UN GRUPO DE DE 40
ARTESANOS DE 13
MUNICIPIOS SE UNIERON
EN TORNO A ESTE
PROYECTO QUE BUSCA
ATRAER TURISTAS Y
COLOCAR PRODUCTOS
YUCATECOS EN EL
MERCADO NACIONAL E
INTERNACIONAL.**



**CON UNA OFERTA DE MÁS DE
500 PRODUCTOS, HACE UNOS
DÍAS ABRIÓ SUS PUERTAS EN
MÉRIDA "EN NAH, MUSEO DE
LAS ARTESANÍAS",**

Alcalde presentan innovador proyecto digital de **realidad aumentada** para impulsar el **turismo**

Especial / La Revista

Estamos en un momento en el que la tecnología está más presente en nuestras vidas que nunca y por eso en el Ayuntamiento hemos emprendido proyectos innovadores que nos permitan fortalecer los atractivos turísticos de la ciudad ante meridianos y visitantes, dijo el alcalde Renán Barrera Concha.

El Concejal señaló lo anterior durante una visita al Monumento a la Patria, donde supervisó la primera etapa del proyecto digital de realidad aumentada, a través del cual se ofrece información detallada de ese sitio, que será el primero de varios puntos icónicos del municipio que se incluirán en el proyecto.

—Como parte de nuestros planes encaminados a construir una Mérida de Diez, necesitamos hacer uso de la tecnología para impulsar el turismo ya que tanto a nuestra gente como a visitantes queremos dotarlos de herramientas tecnológicas que les permitan descubrir más acerca de nuestro municipio —aseguró.

Esta nueva herramienta digital se basa en una técnica de escaneo para generar detalladamente una copia virtual del Monumento a la Patria al tomar fotos de alta calidad en lugares estratégicos del monumento y posteriormente procesarlas en un software especial que genera esa copia virtual y que ofrece información a detalle de cada punto. Esta herramienta puede utilizarse a través de la aplicación "Visit Mérida Mx".

Barrera Concha aseguró que esta experiencia digital permite incrementar el sentimiento de orgullo y pertenencia en las y los ciudadanos respecto al patrimonio cultural, material y natural del municipio al contar con información que permita valorarlo mejor.



EL ALCALDE RENÁN BARRERA SUPERVISA LA PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO DIGITAL DE REALIDAD AUMENTADA, EN EL MONUMENTO A LA PATRIA.

—Quién mejor que nuestros propios ciudadanos sean los que hagan comentarios positivos de estas acciones que estamos emprendiendo en materia turística, porque será la mejor promoción que contribuya con el posicionamiento del prestigio nacional e internacional de Mérida como destino turístico —indicó.

Durante la visita al Monumento a la Patria, Barrera Concha señaló que estos productos turísticos, como son la realidad aumentada en sitios patrimoniales, se adaptan a los requerimientos actuales de convivencia segura en materia de salud, mismos que son altamente valorados por los viajeros actuales.

A su vez, el director de Desarrollo Económico y Turismo, Eduardo Seijo Solís, explicó que con la digitalización del monumento a través de la técnica no invasiva de escaneo, el visitante puede capturar cada espacio para procesarlo a través del software disponible en "Visit Mérida Mx" y tener al momento información detallada del lugar.

|R▶

Recordó que la app "Visit Mérida Mx" se puede descargar de manera gratuita y es compatible con todos los dispositivos de los sistemas operativos iOS y Android.

Agregó que como punto de arranque la información ofrecida está en español e inglés y en breve también en maya y francés.

El funcionario expuso que la información, dividida en tres secciones: prehispánica, conquista y colonial, se presenta con el objetivo de enaltecer los lugares incluidos,



generando en el usuario interés por conocer, aprender, interactuar de manera no invasiva con el patrimonio y llevarse una experiencia satisfactoria.

Al momento de escanear con el teléfono celular, continuó, las personas podrán apreciar símbolos y personajes aprobados e integrados para la primera etapa de este proyecto, que incluyen la figura de la Patria, Alas del Espíritu de la Patria, Música Silvestre, Danza Silvestre, Música marina, Danza Marina, Guerreros, Escudo o Blasón con Armas de la Ciudad de Mérida, Agricultura, Apicultura, Orfebrería, Fruticultura, Arquitectura, Pintura, Escultura y Música.

Entre los personajes inmortalizados en el monumento se encuentran Ignacio Allende, Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Domínguez, Miguel Hidalgo y Costilla, El "Pípila" Juan José de los Reyes Martínez Amaro, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, Guadalupe Victoria, Leona Vicario, Andrés Quintana Roo, Lorenzo de Zavala, Antonio López de Santa Anna, Juan Crisóstomo Cano y Cano.

Así como los Niños Héroe (Juan de la Barrera, Vicente Suárez, Agustín Melgar, Juan Escutia, Francisco Márquez y Fernando Montes de Oca).

En la fachada principal sur (costado izquierdo) se puede observar a Manuel Crescencio García Rejón y Alcalá, Miguel Lerdo de Tejada, Benito Juárez, Ignacio Zaragoza, Justo Sierra Méndez, Carlota Emperatriz, Maximiliano de Habsburgo, Porfirio Díaz, Olegario Molina, Antonio Mediz Bolio, Amado Nervo, Victoriano Huerta, Francisco Villa, Felipe Carrillo Puerto, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, Lázaro Cárdenas.

En la fachada norte, interior del hemiciclo están Gonzalo Guerrero y familia, Cristóbal Colón, Juan de Grijalva, Bernal Díaz del Castillo, Hernán Cortés, Marina "La Malinche", Francisco de Montejo y León (El Mozo), Jerónimo de Aguilar. Y en la fachada norte (parte cóncava del hemiciclo) están Cuauhtémoc, Sor Juana Inés de la Cruz, Enrique G. Alejandro Humboldt, Carmen Serdán, Juan Ruiz de Alarcón.

Marcela González Calderón, doctora en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), tuvo a su cargo la investigación y la bibliografía que se incluye en la información.

Para llevar a cabo la investigación histórica del Monumento a la Patria se utilizaron como fuentes principales la monografía "Monumento a la Patria", escrita por el escultor Rómulo Rozo e impresa por primera vez en 1956.

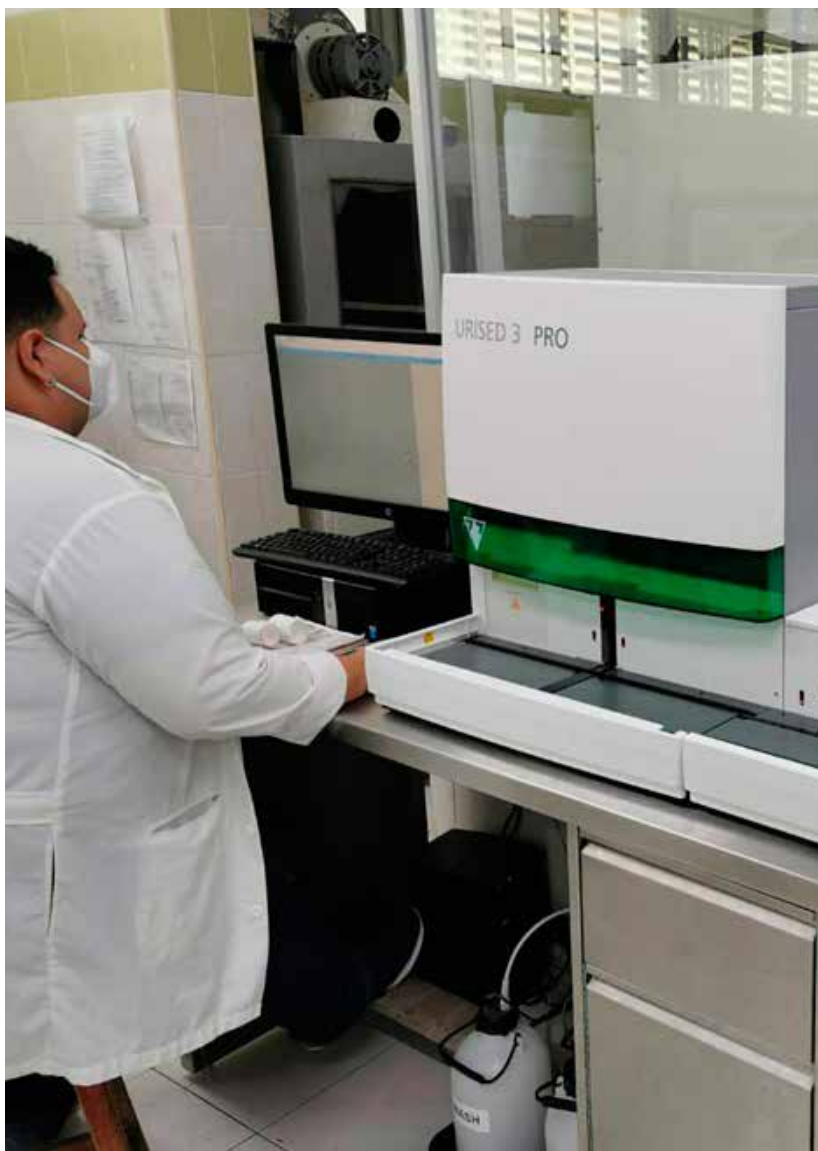
Otras fuentes utilizadas son estudios más actuales como tesis de maestría y doctorado en historia de los años de 2014 y 2018; la obra sobre Rómulo Rozo y las piedras parlantes escrito por Raúl Alcalá Erosa en 2011, así como artículos de revistas tanto de Yucatán como de España, Colombia y la Ciudad de México.

De igual forma, se han revisado fuentes hemerográficas de periódicos locales y se han realizado entrevistas orales con diversas personas relacionadas con el Monumento y se han consultado algunas páginas como la del Museo de la Canción Yucateca y los sitios "Mérida de Zavala" y el de Felipe García, trovador yucateco.

En el recorrido estuvieron presentes también Karla Salazar González, regidora presidenta de la Comisión de Desarrollo Económico y Turismo; Gabriela Echeverría Solís, subdirectora de Turismo y Ricardo González González, desarrollador de la aplicación. **R**

EL AYUNTAMIENTO HA EMPRENDIDO PROYECTOS INNOVADORES QUE PERMITEN FORTALECER LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD ANTE MERIDANOS Y VISITANTES, ASEGURÓ EL ALCALDE RENÁN BARRERA CONCHA.

Laboratorio del Hospital “Doctor Agustín O’Horán”, de los mejores entre más de tres mil de todo el país



Especial / La Revista

El Laboratorio Clínico del Hospital “Doctor Agustín O’Horán” fue galardonado por la calidad y excelencia en su desempeño en las secciones de Química Clínica, Hematología, Parasitología, Bacteriología, Inmunología y Uroanálisis, mismo que también recibió la distinción “Rey Pacal” por haber calificado dentro de los mejores laboratorios del país.

Al respecto, el director del nosocomio, Marco Antonio Cetina Cámara, detalló que esta área obtuvo el reconocimiento “Rey Pacal” por ser uno de los mejores laboratorios de la República Mexicana entre más 3,600 de sus instancias homologas de todo el país.

El funcionario estatal señaló que ambos reconocimientos son otorgados por el Programa de Aseguramiento de la Calidad (Pacal), un proveedor de ensayos certificado de aptitud con acreditación internacional.

Cetina Cámara aseveró que, siguiendo la indicación del Gobernador Mauricio Vila Dosal, los químicos del laboratorio han brindado su máximo esfuerzo en beneficio de la población que hace uso de estos servicios, todo ello como parte del compromiso de brindar atención de calidad a los yucatecos.

Desde el inicio de la administración estatal, sostuvo, el titular de la Secretaría de Salud (SSY), Mauricio Sauri Vivas, instruyó el fortalecimiento de las competencias y habilidades del personal mediante el Pacal y, gracias a los esquemas de control externo de calidad en sus diversos procesos, el nosocomio destaca a nivel nacional.

IR ►

EL LABORATORIO CLÍNICO DEL HOSPITAL “DOCTOR AGUSTÍN O’HORÁN” FUE GALARDONADO POR LA CALIDAD Y EXCELENCIA EN SU DESEMPEÑO.



EL RECONOCIMIENTO "REY PACAL" SE ENTREGA A LOS MEJORES LABORATORIOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

Por su parte, la jefa del Laboratorio Clínico del Hospital, Rosaura Palma Pech, explicó que se ha incrementado el número de áreas que participan en el Pacal, entre ellas la de Química Clínica, Inmunología, Uroanálisis, Bacteriología, Coagulación, Parasitología y Hematología.

Asimismo, Palma Pacheco indicó que estos reconocimientos no son los únicos obtenidos ya que el Laboratorio ha ganado diplomas especiales por su desempeño sobresaliente y ha calificado con excelencia en las áreas de Química Clínica, Hematología, Parasitología, Inmunología, Uroanálisis y Coagulación, refrendando que se trata de uno de los mejores laboratorios de México.

En nombre de su equipo, agradeció el apoyo brindado por el Gobernador y el secretario Sauri Vivas, quienes han impulsado la mejora continua de este espacio en beneficio de la salud pública.

Hay que resaltar que el hospital Dr. Agustín O'Horán" fue reconocido por la Secretaría de Salud federal como uno de los mejores en el país en la atención que brinda a pacientes con Coronavirus, ya que registra bajo número de letalidad en las personas que ingresan por esta enfermedad. Lo anterior muestra el compromiso que se tiene con el cuidado de la salud de los yucatecos ante la contingencia sanitaria.

Aunado a estos esfuerzos, hay que señalar que, por instrucción de Vila Dosal, se fortaleció la infraestructura y número de personal del Laboratorio Estatal de Salud Pública (LESP) a fin de hacer más eficiente el servicio que ahí se brinda durante la emergencia sanitaria. Además de que, desde el 4 de marzo de este año, fue certificado por parte del Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (InDRE) para realizar pruebas de detección del Coronavirus, siendo uno de los primeros. **R**

**EL HOSPITAL DR.
AGUSTÍN O'HORÁN"
FUE RECONOCIDO
POR LA SECRETARÍA
DE SALUD FEDERAL
COMO UNO DE LOS
MEJORES EN EL PAÍS
EN LA ATENCIÓN QUE
BRINDA A PACIENTES
CON CORONAVIRUS.**





A la gente se le **cumple** con resultados: Gobernador **Carlos Miguel Aysa González**

Especial / La Revista

“A la gente no se le engaña con palabras; a la gente se le cumple y se le da resultados”, afirmó en Palizada, el gobernador Carlos Miguel Aysa González luego de hacer entrega en este municipio de más de seis millones de pesos en estufas ecológicas; en apoyos para la reactivación económica, la actividad artesanal y la recuperación de espacios públicos, así como en equipamiento para fortalecer la seguridad pública, la procuración de justicia, el turismo y el autoempleo.

El gobernador concluyó en su tierra natal una intensa jornada de trabajo que lo llevó a recorrer en las últimas cuatro semanas de nueva cuenta toda la entidad, para hacer entrega de equipos y apoyos económicos y sociales.

Aysa González, quien anunció que se destinarán otros 100 mil pesos para apoyar a más artesanos paliceños, sostuvo que la política no se hace con grilla, sino trabajando de día y de noche para llevarle beneficios a todas las familias campechanas, en especial a quienes más lo necesitan.

Comentó que, en medio de la contingencia sanitaria, su administración ha dado pasos cuidadosos y firmes para consolidar un nuevo escenario de oportunidades y desarrollo.

Acompañado de la alcaldesa Maritza Díaz Domínguez, el mandatario entregó uniformes para la policía municipal y ministerial, así como dos vehículos para fortalecer la seguridad y la procuración de justicia, mediante una inversión de un millón 82 mil 306 pesos. En el parador turístico del malecón de la ciudad, también hizo entrega de las llaves de un tranvía al Ayuntamiento, con un valor de un millón 450 mil pesos.

Asimismo, en las instalaciones del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos, plantel Palizada, dio créditos de los programas Contingente COVID-19, Microempresa Emergente y Mujer Crece de Bancampeche, para 26 microempresarios por un monto de 421 mil pesos.

Además, 95 artesanos recibieron financiamientos por un total de 101 mil 250 pesos, y en beneficio de 150 familias de la cabecera municipal y de las localidades Santa Cruz, Paso de los Caballos,



EL GOBERNADOR CARLOS MIGUEL AYSA GONZÁLEZ ENTREGÓ AL AYUNTAMIENTO, EN EL PARADOR TURÍSTICO DEL MALECÓN, UN TRANVÍA CON UN VALOR DE UN MILLÓN 450 MIL PESOS.

El Paraíso, Santa Rosa, El Cuyo, El Borbotón, La Toza, Plan del Carmen, Isla San Isidro, Ribera de la Viuda y San Juan, otorgó estufas ecológicas con un valor de 694 mil 889 pesos

Del programa Estrategia de Atención Social Emergente de la Sedesyh entregó a 303 emprendedores de 24 comunidades, estímulos al autoempleo por un millón 123 mil 524 pesos, y a 20 comités ciudadanos, recursos por 800 mil pesos para la recuperación de espacios públicos en diversas localidades.

Asimismo, otorgó maquinaria y equipo para el empleo por 373 mil 349 pesos, en respaldo de iniciativas de ocupación por cuenta propia en las localidades de Santa Isabel, San Isidro, El Cuyo, Santa Cruz, El Juncal, Ribera la Corriente y la ciudad de Palizada.

R



Carlos Joaquín exhorta a cuidarse que el 2021 permita más crecimiento económico

Especial / La Revista

Durante el programa Enlace Ciudadano que se transmite por el Sistema Quintanarroense de Comunicación Social y las redes de la Coordinación General de Comunicación, el gobernador Carlos Joaquín emitió el siguiente mensaje a los quintanarroenses.

Amigos y amigas:

Me da mucho gusto llegar a este momento del año con todos ustedes, desearles a todas, a todos una feliz Navidad, un feliz y próspero año 2021, que haya salud que es lo más importante, que podamos reactivar nuestra economía, reanudar nuestra vida, eso lo esperamos todos, y eso solo lo vamos a poder hacer si trabajamos juntos, si nos cuidamos todos, si nos cuidamos a sí mismos, a nuestra familia, a nuestra sociedad, es la mejor forma de hacerlo.


Hoy esta epidemia de Covid, esta epidemia de coronavirus, nos afecta a todos, genera incertidumbre en todas las familias, hace y nos obliga hacer uso de diversos hábitos que antes no teníamos, a tener esta nueva normalidad en la que hemos venido hablando, pero que nos ha hecho hacer y reflexionar sobre hacia dónde vamos, cuál es la fortaleza que tenemos como personas, que tenemos como familia, que tenemos



como sociedad y lo importante que es cuidarnos, cuidarnos todos y permitir que esta sociedad siga avanzando en su crecimiento y su desarrollo.

Por eso es tan importante hacer uso de estos hábitos, cuidarnos todos, cuidar a sus familias y salir adelante con nuestros procesos de recuperación económica.

Yo les mando a todas y a todos, un gran abrazo. Vamos a seguir en contacto, actualizamos el semáforo el próximo jueves y les deseo mientras tanto, a todas y a todos. Feliz Año Nuevo, felices fiestas de diciembre.

Muchas gracias, juntos saldremos adelante. 

“LES DESEO A TODOS UN FELIZ Y PRÓSPERO AÑO 2021, QUE HAYA SALUD QUE ES LO MÁS IMPORTANTE, QUE PODAMOS REACTIVAR NUESTRA ECONOMÍA, REANUDAR NUESTRA VIDA, ESO LO ESPERAMOS TODOS”



ROMPAN TODO

POR DAVID MORENO /



Toda obra audiovisual se cuenta desde un punto de vista. Éste puede ser el del director, el del productor o incluso el del estudio que pone el dinero para la realización de un programa de televisión o una película. Abordar un tema desde una perspectiva particular es algo que se da tanto en la ficción como en el documental, desde la misma se seleccionan los emplazamientos de cámara, las escenas que pasarán el filtro de la sala edición o que fragmentos de un diálogo o entrevista serán los que terminarán en el corte final. Por lo tanto una miniserie documental como Rompan Todo está contada desde una perspectiva, que en este caso es sin duda alguna la de Gustavo Santaolalla, productor ejecutivo y, sin duda alguna, uno de los más importantes productores que el rock latinoamericano ha tenido en su historia. Pero cómo toda perspectiva, la del músico argentino se encuentra limitada por sus intereses personales, por sus propias

ROMPAN TODO HA SEMBRADO UNA SEMILLA IMPORTANTE PARA QUE EN UN FUTURO DOCUMENTE AUDIOVISUALMENTE AL ROCK LATINOAMERICANO EN TODA LA AMPLITUD QUE COMO FENÓMENO CULTURAL, SOCIAL, ECONÓMICO Y ARTÍSTICO POSEE.

vivencias y por su trabajo. Ello no le quita validez pero hay que entender a Rompan Todo como un producto que está narrado desde tales limitantes.

El gran problema es que el documental se asume como "La Historia del Rock en América Latina". Se trata de un título ambicioso, rimbombante y que promete mucho más de lo que realmente es en sí el trabajo: una visión limitada de un fenómeno mucho más amplio, complejo y cuya narrativa aún sigue en pleno desarrollo. Era evidente que seis capítulos no serían suficientes

para abarcar la historia del rock en todo un continente por lo que Picky Talarico, el director, se centra ante todo en lo que ha ocurrido en tres países: Argentina, México y Chile, con algunas referencias a lo sucedido en Perú, Colombia y Uruguay; para el documental no existe Brasil y su gran tradición rockera, mucho menos Cuba, Ecuador o Centro América. Y en lo que pone un énfasis especial es,



evidentemente, en aquellos artistas a los que Santaolalla ha producido haciendo a un lado o minimizando a otros cuya importancia merecía capítulos enteros dedicados a ellos.

Aunque las ausencias han sido comentadas ampliamente en redes y diversos medios de comunicación no quiero dejar de señalar algunas: es increíble que no hayan aparecido personajes que, incluso sin ser exponentes del rock, fueron sumamente importantes para la elevación del género a niveles trascendentales dentro de la música del continente. Uno de esos casos es el de Mercedes Sosa cuyas colaboraciones con personajes como Charly García, León Gieco o Fito Páez fueron determinantes para que el rock deje de sentirse como algo proveniente del mundo anglosajón y termine por ser aceptado como un producto latinoamericano. Es lamentable que en el caso de México se ignore a intérpretes y compositores de la altura de Jaime López o Cecilia Toussaint y que se haga a un lado la enorme influencia que tuvieron rockeros españoles como Miguel Ríos, Radio Futura o Antonio Vega en una amplísima generación de músicos y en una buena parte del público del continente que abrazó desde este lado del Atlántico a muchas bandas provenientes de la llamada "Movida Madrileña", músicos que también fueron fundamentales para que nos acostumbremos a un rock cantado en nuestro idioma. Es increíble que no hubieron referencias a un festival como el "Vive Latino", cuya trascendencia es

inegable para la consolidación del rock como un fenómeno propio de nuestra región. También es significativo que no se haya incluido a periodistas especializados en la materia y que han sido fundamentales para contar la historia del rock latinoamericano y ya ni hablemos de lo que la Academia pudo aportar para entender mejor el fenómeno cultural y social que el rock ha representado para nuestros países.

Al final uno se queda con la sensación de que se ha visto un producto apresurado (el sexto capítulo es la mejor muestra de ello cuando se quiere incluir un homenaje a Ceratti, una pequeña mención al rock uruguayo y una limitada visión del papel que la mujer tiene actualmente en el género), sumamente condicionado por la obra de Santaolalla (por momentos parece un auto-homenaje) y por el formato elegido para contar la historia. Lo rescatable es que tal vez Rompan Todo ha sembrado una semilla importante para que en un futuro alguien sin tantos intereses particulares como Santaolalla decida documentar audiovisualmente al rock latinoamericano en toda la amplitud que como fenómeno cultural, social, económico y artístico posee. Hay demasiado material, demasiadas particularidades para realizar tal empresa y entonces sí romperlo todo y no solamente una parte de ese gigantesco caleidoscopio que es el rock cantado en español.

Rompan todo está disponible en Netflix. **R**

Barra Informativa

ISIS SALAS **JAVIER GARCÍA** **YANUE ARANDA**

de Lunes a Viernes por **LA REVISTA** **INFORMA**

HABLANDO LIGERO **CAPSULAS INFORMATIVAS**

8 pm **3 pm**

www.larevista.com.mx

Especial / La Revista

EL PT INICIA EL REPARTO DE CANDIDATURAS



Daniel Enrique González Quintal (izquierda), Rodrigo Rosas, representante del Partido del Trabajo antes los órganos electorales (centro) y Francisco Pérez y Pérez (derecha).

Daniel Enrique González Quintal, "El Turco" y Francisco Pérez y Pérez, fueron nombrados coordinadores del Partido del Trabajo en los distritos tres, local y federal, respectivamente, y podrían ser candidatos de este instituto político en el próximo proceso electoral.

En un evento que se llevó a cabo para anunciar los nombramientos, González Quintal dijo que trabajará para fortalecer al PT en el territorio "vamos a visitar a los ciudadanos para que se afilien, ese es nuestro compromiso inmediato".

Asimismo, agradeció la invitación para formar parte del PT y se comprometió a luchar por los ideales y estar presente en las causas ciudadanas.

Por su parte Pérez y Pérez, quien hace tres años fue coordinador de promoción del voto de la coalición Juntos Haremos Historia, destacó que el PT es un partido que permite la suma de esfuerzos de los que "quieren hacer política".

"La verdad es que nos han abierto la puerta del PT con un gran trabajo y proyecto electoral que buscas consolidar la 4T".

Dijo que hay que salir al campo a ganar la guerra de la elección, pero primero hay que afiliarse a los militantes del distrito 3 federal. "El PT es un partido grande, que está abierto a todos, que es incluyente", recalzó **R**



Miguel Edmundo Candila Noh, líder de la bancada de Morena en el Congreso local.

Miguel Candila Noh va por la diputación federal por Morena

El diputado local Miguel Edmundo Candila Noh está listo para inscribirse en el proceso de selección de candidatos de Morena para diputados federales, la convocatoria será dada a conocer a más tardar el 7 de enero.

"Yo estoy esperando la convocatoria para inscribirme en el proceso, aunque, como dice el Presidente de México, a mí me importa más en el encargo que el cargo", dijo Candila Noh, actual coordinador de la bancada de Morena en el Congreso del Estado.

No obstante que la aspiración del legislador morenista es legítima, expuso que lo mejor será esperar los tiempos, pero la dirigencia nacional ya tiene fecha y sin duda intentará representar a su partido en la elección federal de junio próximo. **R**



100
AÑOS



Retro
103.1 FM

 Retro FM  @retro103.1



EVITEMOS

LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS COVID-19

1



LAVA TUS MANOS
CON FRECUENCIA

2



TOSE Y ESTORNUDA
EN EL PLIEGUE DEL CODO

3



EVITA SALUDAR
DE MANO, BESO Y ABRAZO

MANTÉN LA SANA DISTANCIA
HAGAMOS ESTO **JUNTOS**

Bepensa
Bebidas





La Estrella te consiente.

Y en Prestige Motors ¡te consentimos aún más! Llámanos al 928 0028.


Mercedes-Benz
The best or nothing.





PRESTIGE
MOTORS

Mercedes-Benz Mérida

Periférico (Calle 19 diagonal) 269 x 26 y 28, Sodzil Norte

 www.mercedes-benz-prestigemotors.com.mx

 Mercedes-Benz Mérida  [mb_prestigemotors](#)