

PANDORAMA

Edición N° 30
Enero 28 2026

Información y análisis deportivo
Yucatán, México

CONQUISTA DECISIVA

LOS SEAHAWKS GANAN
LA NFC ANTE LOS RAMS
Y ESTÁN LISTOS PARA
EL SUPERBOWL

SANGRE, SUDOR Y VEGAS

GAETHE VENCE A
PADDY Y AHORA BUSCA
A TOPURIA



**ESCANÉA
EL QR**

Y MANTENTE
AL DÍA CON
NUESTRO
INSTAGRAM



by *Finca Setzer*



961 255 3922



Endrick(jugador cedido del Real Madrid)celebrando su hat-trick ante el Metz en la liga francesa.

CARTA EDITORIAL

Queridos lectores,

El deporte vuelve a hacerse presente una vez más, en una semana marcada por definiciones, ajustes y decisiones que empiezan a delinear el rumbo de la temporada. Algunas competiciones aceleran su paso hacia momentos clave, mientras otras confirman que la exigencia no da tregua.

En el fútbol internacional, la atención se reparte entre resultados que consolidan proyectos y tropiezos que vuelven a encender las dudas. Las grandes ligas europeas siguen mostrando que el oficio pesa tanto como el talento, y que cada jornada puede alterar el equilibrio en la cima. Entre clásicos, partidos cerrados y figuras que asumen protagonismo, el balón sigue dictando sentencia sin margen para la especulación.

En otras latitudes, los torneos continentales continúan reafirmando su valor competitivo y simbólico. Más allá de los nombres propios, estas competencias exponen identidades, estilos y una intensidad que conecta con la esencia más pura del juego, donde cada encuentro se vive como una final.

La NFL, por su parte, mantiene el pulso firme en su etapa más determinante. Los playoffs avanzan dejando historias de resistencia, ejecuciones impecables y despedidas dolorosas. En este punto de la temporada, cada error se magnifica y cada acierto se convierte en legado, confirmando que enero es territorio exclusivo para los que saben sostener la presión.

Esta semana, el deporte volvió a demostrar que no se trata solo de brillar, sino de entender el contexto, adaptarse y responder cuando el escenario lo exige.

Nos leemos en cada página.

Eduardo Menéndez
Director de Panorama

Rodrigo Castaneda
Director Creativo

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Eduardo Menéndez, positioned to the right of the editorial text.

PLANTILLA

NO.30

Enero 28 2025

8
MAYEDAY EN
BOSTON

10
UN MARGEN
DESAPARECIDO

12
¿CÓMO ARREGLAR
A LOS 49ERS?

14
¡PRIMERA VEZ
CAMPEONES!

16
GOLPE A GOLDEN
STATE

18
UN THRILLER DEL
ESTE

20
ELEGANCIA,
COMPETICIÓN

22
CADILLAC Y LA
PACIENCIA DEL
DEBUT

24
LA PELOTA ES
REDONDA

30
CUANDO EL
BÉISBOL HABLÓ

32
CAMPEONES CON
POLÉMICA

36
UFC 324

40
CALENDARIO DE LA
SEMANA

The image features a light beige background with a soft, cloudy texture. It is framed by vibrant green palm fronds: a large one in the top-left corner, a fan palm frond in the top-right, and several other fronds along the bottom and left edges. The text is centered and rendered in a warm, golden-orange color.

MÉRIDA, YUCATÁN



PROXIMAMENTE

PALMA

&

BRUMA

by *Finca Setzer*

@PALMAYBRUMA

CONQUISTA DECISIVA

REDACCIÓN: POR • RODRIGO CASTANEDA

El Lumen Field no solo vibró; rugió. En lo que ya se clasifica como un clásico instantáneo de la división oeste, los Seattle Seahawks derrotaron a los Los Angeles Rams en un duelo donde el poderío ofensivo fue la norma, pero la fragilidad humana fue la excepción que decidió el resultado. Seattle regresa al escenario grande tras 11 años de espera, y lo hace demostrando que en la NFL, la distancia entre la gloria y el olvido suele ser del tamaño de un balón suelto.

Desde el primer cuarto, quedó claro que estábamos ante los dos mejores equipos de la NFC. El duelo de mariscales fue de antología: Matthew Stafford lanzó para 374 yardas, conectando con un Puka Nacua que parecía imparable (165 yardas)

Por su parte, Sam Darnold, en el renacimiento más espectacular de la década, respondió con 346 yardas y tres pases de anotación. Ambos equipos mostraron un arsenal envidiable; mientras los Rams usaban la precisión quirúrgica de Stafford para mover las cadenas, Seattle apostaba por la explosividad de Jaxon Smith-Njigba y la agresividad de su nueva defensa, bautizada como el "Dark Side".

Sin embargo, a pesar de las estadísticas infladas, la ventaja de Seattle sobre el papel era mínima. Los Rams dominaron el tiempo de posesión y llegaron a tener a la defensa de Mike Macdonald contra las cuerdas en múltiples ocasiones. La diferencia no radicaba en el talento puro, sino en la ejecución bajo presión extrema.

El momento que definió la temporada de ambos ocurrió en el tercer cuarto. Con el marcador cerrado y la inercia del partido inclinándose ligeramente hacia los angelinos, un error catastrófico en los equipos especiales de los Rams sentenció su destino. Xavier Smith bobleó y perdió un balón en una recepción de despeje, un pecado capital en enero.

Seattle, oliendo la sangre, no perdonó.

En la jugada inmediatamente posterior, Darnold encontró a Jake Bobo para un touchdown de 17 yardas que puso el marcador 24-13. Ese regalo de Los Ángeles fue el oxígeno que Seattle necesitaba para manejar el reloj y obligar a Stafford a jugar de forma desesperada. Aunque los Rams intentaron una remontada heroica que los llevó hasta la yarda 6 de Seattle en los minutos finales, la ventaja psicológica y en el marcador ya era de los locales.

La victoria de los Seahawks no fue un paseo por el parque, pero sí fue una lección de oportunismo. Ganaron porque, en un juego de pulgadas, supieron capitalizar el único gran fallo de su rival. Ahora, con el boleto a Santa Clara en la mano, Seattle se prepara para el Super Bowl LX contra los New England Patriots.

Para los aficionados de la "Ciudad Esmeralda", el título de la NFC es dulce, pero el objetivo final es borrar el fantasma de aquella interceptación en la yarda uno hace once años. Con este Sam Darnold y una defensa que sabe castigar errores, el sueño de levantar el Vince Lombardi está más vivo que nunca.



JERARQUÍA ANTE DENVER

REDACCIÓN: POR: EDUARDO MENÉNDEZ

Los New England Patriots cumplieron el objetivo mayor en el momento más exigente de la temporada al imponerse a los Denver Broncos en el Campeonato de la Conferencia Americana, una victoria que les permitió coronarse campeones de la AFC y asegurar su lugar en el Super Bowl. Fue un partido intenso, cerrado por momentos y definido por la ejecución en situaciones clave, donde la experiencia y el control emocional de los Patriots terminaron marcando la diferencia.

Desde el arranque, el duelo mostró dos estilos contrastantes. Denver intentó imponer ritmo con presión defensiva y ataques verticales, mientras que Nueva Inglaterra apostó por una ofensiva más equilibrada, combinando juego terrestre, pases cortos y manejo preciso del reloj. La primera gran jugada del partido llegó tras una serie ofensiva prolongada de los Patriots que culminó con una anotación producto de una combinación de pases rápidos y una carrera efectiva en zona roja.



Los Broncos respondieron con carácter y lograron mantenerse en el partido gracias a su defensiva, que forzó capturas y situaciones de tercer down largo. Sin embargo, cada vez que Denver amenazaba con tomar el control, la defensa de los Patriots aparecía con tacleadas clave y coberturas sólidas en el perímetro, evitando jugadas explosivas y obligando a conformarse con puntos limitados.

En la segunda mitad, el partido entró en su fase más tensa. Los Patriots ajustaron su plan ofensivo y comenzaron a castigar a la defensiva de Denver con series largas, apoyándose en un corredor que ganó yardas después del contacto y en un quarterback que mostró temple, precisión y liderazgo en momentos de alta presión.

Una jugada decisiva llegó en el último cuarto, cuando una conversión en tercera oportunidad mantuvo viva una ofensiva que terminaría ampliando la ventaja con puntos que resultaron determinantes.

Defensivamente, Nueva Inglaterra firmó una actuación sobresaliente. La línea frontal controló el juego terrestre de Denver y la secundaria respondió con intercepciones y pases defendidos en momentos críticos. Un error forzado en los minutos finales terminó por inclinar definitivamente el encuentro, desatando la celebración en la banca visitante.



UFC 324: GAETHJE VS. PIMBLETT TREMENDA GUERRA, O'MALLEY REGRESA Y POLÉMICA CON PARAMOUNT+

REDACCIÓN: DIEGO GARCÍA

En la nota de esta semana revivimos una velada inolvidable en Las Vegas. El evento UFC 324 nos dejó una guerra de cinco asaltos entre Justin Gaethje y Paddy Pimblett que hizo vibrar al público, marcando un capítulo histórico para "The Highlight". Además, vimos el resurgir de "Suga" Sean O'Malley con una actuación que ilusionó de nuevo a sus fanáticos. Por último, analizamos la polémica que rodeó al debut de la transmisión por Paramount+, donde una lluvia de anuncios publicitarios provocó el enojo de los aficionados.

GUERRA DE 5 ASALTOS-GAETHJE Y PIMBLETT ENCIENDEN LAS VEGAS

El combate estelar de UFC 324 enfrentó al veterano Justin Gaethje contra el carismático Paddy Pimblett por el título interino de peso ligero. Ambos peleadores entregaron una batalla épica de cinco asaltos que mantuvo al público al efurico todo el tiempo, cumpliendo con las expectativas de una noche histórica. Gaethje, apodado "The Highlight", impuso su experiencia desde el inicio: dominó de principio a fin al ascendente Pimblett, conectando los golpes más potentes y llevando la iniciativa en los primeros asaltos. El estadounidense logró derribar a Pimblett en múltiples ocasiones con sus puños, buscando constantemente el nocaut. Sin embargo, la resistencia y el corazón de Pimblett también se hicieron presentes. El joven inglés - invicto hasta entonces en UFC - mostró una quijada de piedra y se negó a caer, incluso cuando estuvo en serios aprietos. "Scousers don't get knocked out" ("los de Liverpool no nos noquean") había presumido Pimblett, y lo demostró aguantando castigo que parecía insostenible. A medida que avanzaba la pelea, "The Baddy" logró conectar sus propias ofensivas: sobrevivió a la metralla inicial e incluso llegó a poner en aprietos a Gaethje en algunos intercambios, robando un par de rounds en las tarjetas de ciertos jueces. Al sonar la campana final, ambos luchadores recibieron una merecida ovación por parte de la arena, que vibró con uno de los combates más emocionantes en la memoria reciente.



Finalmente, el veredicto oficial fue para Gaethje por decisión unánime, con puntajes 49-46, 49-46 y 48-47. Las estadísticas respaldaron su victoria dominante: conectó 219 golpes totales vs. 177 de Pimblett, incluyendo una ventaja de 178-169 en golpes significativos, y logró además tres derribos durante la contienda. Pimblett sufrió así su primera derrota en UFC (queda con marca 23-4), poniendo fin a una racha de nueve victorias consecutivas. No obstante, incluso en la derrota ganó respeto entre los fanáticos y críticos por su valentía; Pimblett probó que pertenece a la élite del peso ligero, disipando dudas sobre su nivel al plantar cara a uno de los peleadores más temibles de la división.

GAETHJE HACE HISTORIA Y APUNTA A ILIA TOPURIA

Con esta victoria, Justin Gaethje [27-5] se consagró campeón interino de peso ligero por segunda vez en su carrera, repitiendo la hazaña lograda originalmente en 2020. De hecho, Gaethje se convirtió en el primer peleador en la historia de UFC en alzarse dos veces con un título interino de la misma división, algo inédito hasta ahora. "The Highlight" sumó así otro logro a su legado y reafirmó su reputación como uno de los guerreros más emocionantes que ha visto el octágono. No por nada el presidente de UFC, Dana White, decidió premiar a Gaethje vs. Pimblett como "Pelea de la Noche" - con un bono incrementado de \$100,000 para cada uno - reconociendo el espectacular espectáculo brindado por ambos gladiadores. Para Gaethje, fue el bono número 15 en 15 peleas que tiene en UFC, una estadística asombrosa que refleja la acción que garantiza cada vez que compite.

El triunfo de Gaethje abre ahora la puerta al combate que él anhela desde hace años: la pelea de unificación por el título mundial. En el horizonte asoma Ilia Topuria, campeón indiscutido de peso ligero, como el próximo rival. Topuria, estrella hispano-georgiana que ostenta el cinturón, no pudo formar parte de UFC 324 debido a problemas personales que lo forzaron a pausar su actividad recientemente. A finales de 2025, "El Matador" Topuria anunció que atravesaba "un momento difícil" en su vida - tras una separación familiar - y decidió tomarse una pausa temporal para enfocarse en sus hijos. Esta situación lo dejó fuera de la primera cartelera del año, dando pie a que se creara un título interino. Ahora, con Gaethje coronado, todo apunta a un choque Gaethje vs. Topuria en 2026 para unificar los cinturones de peso ligero. Será la clásica batalla entre la experiencia salvaje de Gaethje y el talento técnico del invicto Topuria. Los fanáticos ya frotan las manos ante esa perspectiva, sabiendo que si algo garantiza Gaethje es acción pura en cada pelea - y Topuria, por su parte, buscará reafirmar por qué es el monarca vigente. La mesa está servida para una pelea de campeonato explosiva en cuanto Topuria esté listo para volver al octágono en abril o mayo que es cuando el español dijo que volvería.



EL REGRESO DEL “SUGA”: SEAN O’MALLEY VUELVEA BRILLAR

La cartelera coestelar de UFC 324 vio el retorno triunfal de “Suga” Sean O’Malley, una de las figuras más populares de la compañía. O’Malley, ex campeón de peso gallo, se enfrentó al contendiente chino Song Yadong en un duelo muy esperado. Tras tres asaltos parejos, O’Malley se llevó la victoria por decisión unánime con tarjetas de 29-28. El estadounidense mostró destellos de su antiguo esplendor, sobreponiéndose a un inicio lento y cerrando con fuerza la pelea para convencer a los jueces. De hecho, un último asalto dominante inclinó la balanza a su favor, demostrando que aún posee el instinto y la pegada que lo llevaron a la cima de la división. Con esta victoria, O’Malley rompió una racha negativa y “volvió a la columna de los ganadores”, como señalaron los comentaristas. Inmediatamente después, dejó claro su objetivo: quiere recuperar el cinturón. “Petr Yan tiene algo que yo quiero... esa revancha la quiero también”, declaró O’Malley al mencionar al actual campeón gallo, dejando en el aire la posibilidad de un nuevo duelo entre ambos.

Más allá del resultado, lo que emocionó a muchos aficionados fue la sensación de que “el Suga Show” está de vuelta. O’Malley no solo lució bien físicamente, sino que recuperó parte de ese carisma y extravagancia que lo convirtieron en favorito del público. Incluso volvió a deleitar a la audiencia con su icónico walkout: esta vez hizo su entrada al ritmo de “Superstar” de Lupe Fiasco, la canción insignia con la que saltó a la fama cuando conquistó el título en 2023. Aquella melodía, que hizo retumbar la arena de Las Vegas, es considerada por muchos fans como una de las mejores entradas con mayor aura en la UFC. La elección musical no es casualidad - refleja la confianza escénica de O’Malley - y ya en el pasado el propio Lupe Fiasco le agradeció por popularizar su tema ante toda una nueva generación de seguidores. Ver a O’Malley caminar hacia la jaula con sus cabellos de colores, sonriendo mientras el público corea “if you are what you say you are, a superstar...”, erizó la piel de los presentes. Fue como si retrocediera el tiempo al O’Malley campeón: agraciado bajo los reflectores, disfrutando del momento.

En el combate, “Suga” mostró destellos de su creatividad marcial con patadas y golpes angulados, aunque también debió superar momentos de presión de Yadong, un rival duro que no cedió terreno fácilmente. Al final, la combinación de habilidad y espectáculo selló el regreso del O’Malley que la gente amaba ver. Las redes sociales se inundaron de comentarios celebrando su actuación: “¡el viejo Suga ha vuelto!”, exclamaban varios aficionados entusiasmados. O’Malley, consciente de ello, declaró después que siente que está nuevamente en camino ascendente y listo para grandes retos. Si mantiene este nivel, el colorido peleador de 31 años puede haber recuperado el impulso para pelear otra vez por el campeonato en un futuro cercano. Los fanáticos, por lo pronto, celebran que el Suga Show esté de regreso en el escenario de las grandes noches.

POLÉMICA EN LA NUEVA ERA: PARAMOUNT+ Y UNA TRANSMISIÓN CRITICADA

No todo fue celebración en UFC 324. El evento marcó el inicio de una nueva era en la transmisión de UFC en Estados Unidos (y Latinoamérica) tras el millonario acuerdo con Paramount+, y justamente la producción televisiva fue blanco de duras críticas. A lo largo de la noche, innumerables aficionados expresaron su descontento en redes sociales y en las cuentas oficiales de UFC debido a la excesiva cantidad de anuncios comerciales insertados en la emisión. La queja principal fue que Paramount+ saturó la transmisión con tandas publicitarias de hasta 5 minutos, muchas de ellas ubicadas en momentos clave como los entretiempos de rounds y las caminatas hacia el octágono. Esto provocó que, desde casa, los espectadores se perdieran casi por completo los tradicionales walkouts de los peleadores y las instancias en la esquina entre asaltos. Para los seguidores del deporte, esas secuencias son parte esencial del show - construyen la atmósfera y la emoción previa al combate - por lo que suprimirlas en favor de comerciales resultó inaceptable. "Parecía más una lluvia de anuncios que una cartelera", reclamó un usuario en redes, mientras otro lamentó: "no pasan las entradas de los peleadores, se supone que eso es parte de la esencia de las MMA". La molestia fue generalizada: "horrible la nueva dinámica de transmisión", escribió la mayoría, coincidiendo en que la experiencia de ver UFC 324 se vio arruinada en buena medida por estas interrupciones.


Dana White, presidente de UFC, no tardó en responder a la controversia tras el evento. En la conferencia de prensa posterior, White reconoció que había oído las quejas y ofreció una explicación directa (aunque algo fría) a los fanáticos irritados. Recordó que, gracias al convenio con Paramount+, ya no se está pagando \$80 dólares por un pay-per-view, sino solo \$8.99 de suscripción mensual, y que era de esperarse que hubiera anuncios para hacer rentable la emisión. "Estos muchachos tienen que ganar algo de dinero también", comentó White, justificando la presencia de publicidad. Si bien admitió que todo es "un trabajo en progreso", dejó entrever que es el precio a pagar por una plataforma más económica. Sus palabras, sin embargo, no convencieron del todo a la afición. Muchos señalaron que en décadas de eventos numerados de UFC jamás se metieron comerciales durante las peleas, y que un evento premium en vivo no debería tratarse igual que un programa de TV regular.

La buena noticia es que la repercusión fue tal que la compañía estaría buscando ajustes. Medios especializados reportan que UFC y Paramount podrían negociar reducir la carga de anuncios en futuros eventos, quizás limitándolos a entre peleas o usando recuadros patrocinados que no interrumpen la acción. La intención sería encontrar un balance que no "robe a los fans los elementos clave de la transmisión" mientras se satisfacen las necesidades comerciales de la nueva plataforma. Por lo pronto, UFC 324 dejó una lección a los organizadores: la calidad del evento deportivo no lo es todo si la experiencia de verlo desde casa se ve mermada. A pesar de las críticas, el debut de UFC en Paramount+ fue un éxito en audiencia, atrayendo casi 5 millones de espectadores en la cartelera principal - la cifra más alta para un evento UFC en muchos años. Esto demuestra el gran interés que genera el deporte. Ojalá ahora la producción tome nota del feedback de los fanáticos, para que las próximas veladas podamos disfrutar tanto de las peleas como del ambiente que las rodea, sin sentirnos "martillados" por comerciales. Al final del día, UFC 324 nos recordó por qué amamos este deporte: vimos combates increíbles, momentos históricos y también aprendimos qué aspectos mejorar en esta nueva era de transmisiones. ¡Que siga la acción, y que vengan las próximas noches de gloria (con menos cortes comerciales, por favor)! Nos vemos pronto pues este sábado tendremos UFC 325!



EL EFECTO CARRICK

REDACCIÓN: POR: RODRIGO CASTANEDA



Hubo un tiempo, no hace mucho, en que Old Trafford se sentía como un laboratorio de experimentos fallidos

Desde la rigidez táctica de Erik ten Hag hasta el sistema de tres centrales de Ruben Amorim que nunca terminó de cuajar, el "Theatre of Dreams" parecía haber olvidado su guion original. Pero en apenas dos semanas, Michael Carrick ha recordado a todos que, a veces, la solución no es reinventar la rueda, sino saber quién debe conducirla.

A diferencia de sus predecesores, Carrick no llegó con un manual de 300 páginas bajo el brazo. Mientras que Ten Hag se hundió en una disciplina que terminó por asfixiar el talento individual, y Amorim sufrió para adaptar a la plantilla a un esquema que les resultaba ajeno, Carrick ha apostado por la identidad.



El impacto ha sido inmediato y quirúrgico:

- Victorias de peso: Derrotar al Manchester City (2-0) y asaltar el Emirates ante el Arsenal (3-2) en partidos consecutivos no es casualidad: es un golpe de autoridad.
- La resurrección de las piezas: Bajo Carrick, jugadores como Bryan Mbeumo y Patrick Dorgu parecen liberados. Ya no juegan con el miedo a fallar un pase en la salida, sino con la intención de lastimar al rival.

El éxito de Carrick radica en un factor que ni el dinero ni la táctica pueden comprar: pertenencia. Como leyenda del club, Michael entiende las exigencias de esa camiseta. Su modelo de juego no se basa en el control estéril, sino en la verticalidad y el coraje que caracterizaron a la era de Sir Alex Ferguson, de quien fue alumno aventajado.

"Con Carrick, el United ha dejado de ser un equipo que 'intenta jugar a algo' para convertirse en un equipo que 'sabe ganar partidos'".

Los jugadores se ven distintos. La mirada perdida de hace meses ha sido reemplazada por una agresividad competitiva. Matheus Cunha, autor del gol agónico contra el Arsenal, es el ejemplo perfecto: un jugador con libertad creativa pero con el compromiso defensivo que el técnico exige.

La directiva de INEOS tiene ahora un "bendito problema". Lo que comenzó como un interinato para calmar las aguas tras la salida de Amorim se ha transformado en una candidatura legítima al banquillo a largo plazo. Carrick ha demostrado que conoce los pasillos de Carrington mejor que nadie y que, sobre todo, tiene el respeto de un vestuario que antes parecía dividido.

El United ya es cuarto. El City y el Arsenal ya saben lo que es morder el polvo ante este nuevo esquema. La pregunta ya no es si Carrick está listo para el United, sino si el United está listo para confiarle las llaves del reino a uno de sus hijos pródigos.



EL RENACER CON ARBELOA



La llegada de Álvaro Arbeloa al banquillo del Real Madrid no ha sido un simple cambio de nombres en el organigrama

técnico, ha sido un auténtico electrochoque directo al corazón de un vestuario que parecía haber perdido el rumbo tras la salida de Xabi Alonso. El equipo navegaba en un mar de dudas, con una falta de agresividad impropia de su historia, pero en apenas una semana de gestión, el "Espartano" ha logrado devolver la mística, el orden y, sobre todo, el hambre de victoria al Santiago Bernabéu.

Lo más notable de este nuevo ciclo es la transformación psicológica radical de la plantilla. Jugadores que lucían erráticos y superados por la presión hoy pisan el césped con una seguridad intimidante. Arbeloa ha implementado una filosofía de "intensidad innegociable" que ha calado hondo desde el primer entrenamiento en Valdebebas.

El caso más paradigmático es Kylian Mbappé. El astro francés, que atravesaba una racha de sequía, parece haber encontrado en Arbeloa al guía ideal. Mbappé ha pasado de la periferia del juego a ser el epicentro absoluto, firmando actuaciones dominantes tanto en la goleada europea ante el AS Mónaco como en la victoria ante el Villarreal. La confianza inyectada se traduce en una movilidad constante y una letalidad que recuerda a sus mejores noches.

Pero no solo Mbappé ha subido el escalón. El bloque defensivo ha recuperado la sobriedad y el mediocampo, liderado por un Jude Bellingham más liberado, vuelve a imponer su ley.

Pero no solo Mbappé ha subido el escalón. El bloque defensivo ha recuperado la sobriedad y el mediocampo, liderado por un Jude Bellingham más liberado, vuelve a imponer su ley. Arbeloa ha simplificado conceptos tácticos, apostando por una presión alta asfixiante y una transición que no concede respiro. El Madrid ya no especula; sale a devorar los partidos desde el pitido inicial.

La contundente victoria 6-1 ante el Mónaco no fue un espejismo, y el sólido triunfo 0-2 en La Cerámica confirmó que los cimientos de este proyecto son de granito. Con el liderato de LaLiga recuperado y el paso firme en Europa, el madridismo vuelve a sonreír.

El "Efecto Arbeloa" ha reactivado el instinto competitivo de un gigante que parecía dormido. Aunque la temporada es larga, la primera impresión es inmejorable: el Real Madrid tiene un líder que entiende que aquí, ganar no es una opción, sino una obligación. El ADN ganador ha vuelto a casa y el "Espartano" ya ha marcado el camino hacia la gloria.

Arbeloa ha simplificado conceptos tácticos, apostando por una presión alta asfixiante y una transición que no concede respiro. El Madrid ya no especula; sale a devorar los partidos desde el pitido inicial.



EMPATE EN CASA

VENADOS EMPATA 4-4 CONTRA
LOS DORADOS DE SINALOA

V

enados F.C. rescató un punto en casa tras empatar 4-4 ante Dorados de Sinaloa, en un duelo vibrante de principio a fin correspondiente a la jornada 3 de la Liga de Expansión.

El conjunto astado saltó al césped del estadio Carlos Iturralde con la intención clara de imponer condiciones y quedarse con los tres puntos frente a su afición. Desde el arranque, Venados tomó el control del partido, replegando a Dorados en su propio campo, aunque el gol se hacía esperar pese a la insistencia ofensiva.

Al minuto 30 se presentó un momento clave del encuentro: el defensor Axel Grijalva sufrió una lesión que le impidió continuar, lo que abrió la puerta al debut del canterano Sebastián Saucedo. Apenas un minuto después, al 31', el capitán Javier Casillas abrió el marcador y puso en ventaja a los locales.



El árbitro central añadió cinco minutos de compensación en la primera mitad y fue en ese lapso cuando cayó el segundo tanto. Tras una serie de rebotes dentro del área chica, nuevamente Javier Casillas apareció para empujar el balón al fondo de las redes y firmar su doblete, dejando el marcador 2-0 antes del descanso.

Para el complemento, Venados mantuvo la intensidad y al minuto 49 el goleador Juan Calero aprovechó una gran asistencia de Adolfo Domínguez para definir con un disparo certero y colocar el 3-0 en el marcador.

Dorados no se rindió y al minuto 64, tras varios disparos rechazados, Martín Vázquez encontró un balón suelto dentro del área y descontó para el conjunto sinaloense. La reacción de los locales fue inmediata, ya que al 72' Adolfo "Shino" Domínguez conectó dentro del área para marcar el cuarto gol de Venados.

El partido se volvió de ida y vuelta en el tramo final. Al minuto 77, Diego Martínez anotó el segundo tanto para Dorados y encendió el ánimo del equipo visitante. Con ese impulso, los de Culiacán se volcaron al ataque y lograron igualar el encuentro con dos anotaciones más en los minutos 91 y 94, sellando un empate 4-4 que dejó emociones hasta el último instante.

Venados F.C. volverá a la actividad el próximo viernes 30 de enero, cuando visite al Club Atlético La Paz en el estadio Guaycura, en punto de las 21:00 horas. La entrada registrada en el estadio Carlos Iturralde fue de 4,056 aficionados.

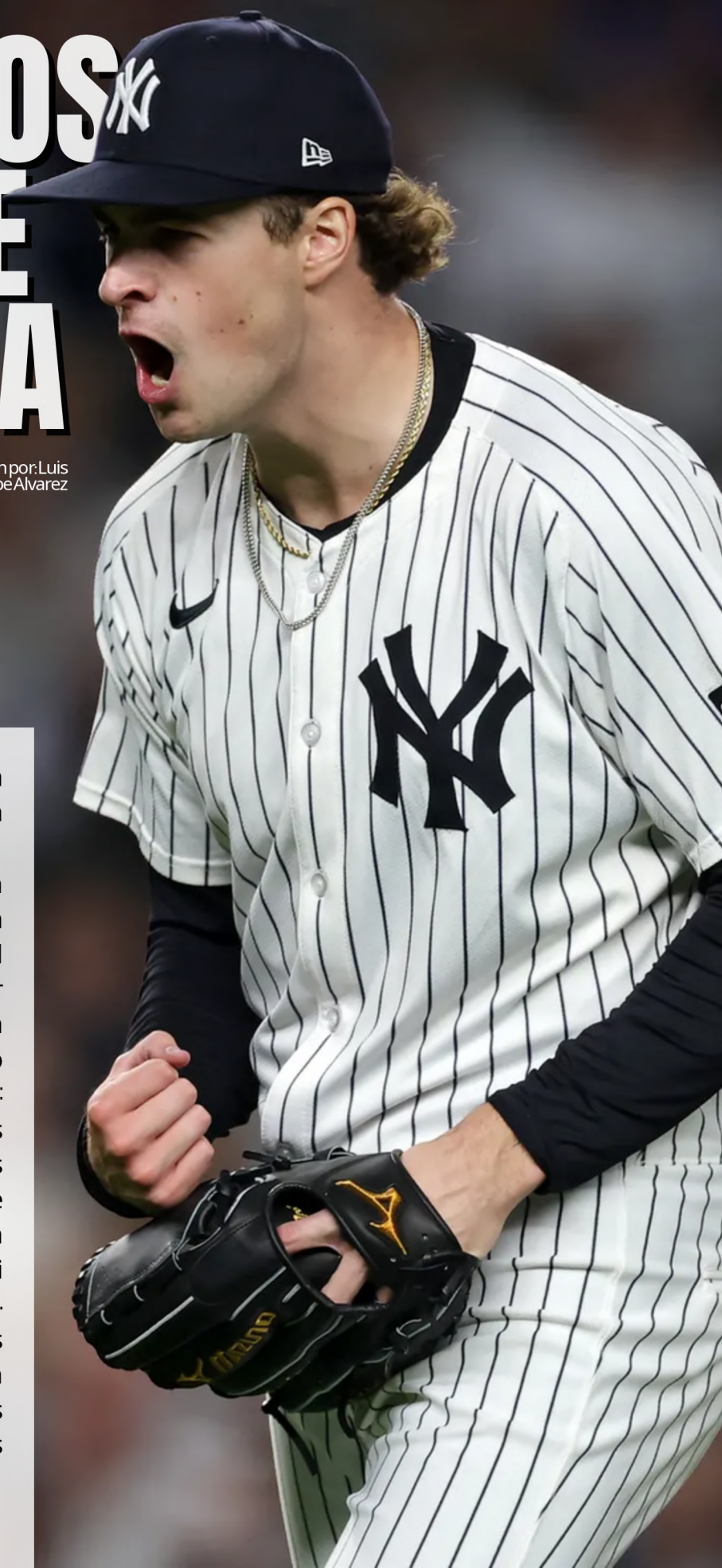


LOS NUEVOS CHICOS DE LA CUADRA

LA PELOTA ES REDONDA

Redacción por: Luis Felipe Álvarez

Juventud, divino tesoro. Una etapa de la vida que solo a la distancia entendemos como tal: un privilegio que se posee cuando aún carecemos de la experiencia necesaria para valorarlo en su justa dimensión. El compositor español David Beigbeder describe esta tragicomedia de la naturaleza humana en la canción “Eso era la vida” interpretada por Emmanuel: “Yo soñaba con la vida, Y en mis manos sin saberlo, la tenía. En mi casa, en mis cuentos y en la escuela, y en los lazos de aquel ángel con dos trenzas. Eso era la vida. Pero yo no lo sabía, y se fue mi juventud, sin saber que era la vida”. Durante la postemporada de 2025, dos equipos de las Grandes Ligas fueron testigos de la irrupción de jóvenes lanzadores que ofrecieron actuaciones memorables.



Figuras inesperadas que aseguraron los reflectores para la próxima temporada. Esta es la historia del asombroso ascenso y aparición de las que pueden ser las futuras estrellas del montículo para los Yankees de Nueva York y los Azulejos de Toronto. Cameron Schlittler, joven prospecto de los Yankees de Nueva York inició la campaña 2025 en Doble A con los Somerset Patriots. En junio fue promovido a Tripla A con los Scranton/Wilkes - Barre RailRiders, donde permaneció apenas un mes antes de recibir el llamado a debutar en Grandes Ligas el 9 de junio como abridor ante Seattle. Aquella tarde consiguió su primera victoria tras trabajar cinco entradas, permitir cuatro hits, dos carreras y recetar siete ponches.

El momento cumbre para Schlittler llegó en la serie de comodín, cuando Nueva York lo eligió abridor del decisivo tercer juego frente al acérrimo rival, los Medias Rojas de Boston. El temple mostrado en ese escenario no correspondió a un joven que inició la temporada en doble A.

Con ocho entradas completas, sin permitir carrera, sin otorgar base por bolas y con doce ponches, el novato ofreció un recital propio de un lanzador experimentado, ilusionando a la afición neoyorquina, que hoy ve en Schlittler a un posible futuro as de su rotación.

Los Azulejos de Toronto encontraron en Trey Yesavage su propia versión del novato maravilla. Inició la temporada 2025 en clase A fuerte con Vancouver, ascendió a Doble A en mayo, a Triple A en junio y, en septiembre, recibió el llamado definitivo de los Azulejos.



Debutó el 4 de septiembre frente a los Yankees, lanzando cinco entradas y un tercio, con apenas una carrera permitida, tres hits, una base por bolas y nueve ponches.

Yesavage recorrió el sistema completo de ligas menores en menos de cinco meses, y para el cierre de temporada le aguardaba algo especial. Con la Serie Divisional inclinada 1-0 a favor de los Yankees, Toronto confió en Yesavage para abrir el segundo juego. El novato respondió con autoridad: cinco entradas y dos tercios en blanco, dos imparables, una base por bolas y once ponches, cifra récord para la franquicia en un juego de postemporada.

En la Serie Mundial, Yesavage volvió a estar a la altura. Abrió el juego inaugural con cuatro entradas sin anotación, y aunque Toronto no logro el campeonato, su actuación en el quinto juego fue memorable: siete entradas, doce ponches y solo una carrera permitida, estableciendo un récord de ponches para un novato en un juego de Serie Mundial.

En 1990, la canción "Step by step" de la boy band "New Kids On The Block" encabezaba la lista de Billboard. Las jóvenes de sus clubes de fans los comparaban con Los Beatles por el furor que despertaban. El tiempo, sin embargo, nos enseñó que no todas las promesas juveniles están destinadas a convertirse en leyenda.

Cameron Schlittler y Trey Yesavage son en MLB, los "chicos nuevos de la cuadra". Fueron revelaciones genuinas en 2025. Sus organizaciones tienen motivos sólidos para depositar en ellos grandes expectativas. Han demostrado talento, carácter y capacidad para competir al más alto nivel.

Sin embargo, como aquella canción de los noventa nos recuerda, habrá que llevarlos todavía, paso a paso.

Las grandes estrellas no se construyen en el primer año. La consolidación de sus carreras llegará cuando con el pasar de los días, vayan ganando experiencia... y perdiendo juventud.







Redacción por Rodrigo Casanueva

El reciente enfrentamiento doble entre los Golden State Warriors y los Minnesota Timberwolves dejó una lección dolorosa para Steve Kerr: sin sus veteranos de mil batallas, este equipo carece de alma y, sobre todo, de puntos.

Tras una victoria contundente el domingo, la realidad golpeó de frente el lunes, exponiendo las costuras de una rotación que parece extrañar más que nunca el caos ofensivo que antes brindaban figuras como Jordan Poole.

- Domingo (Victoria 111-85): Con Steph Curry en cancha (26 puntos) y Draymond Green dictando el ritmo defensivo, los Warriors fueron una máquina. Lograron algo histórico: romper la racha de 103 partidos de Minnesota anotando más de 100 puntos forzando 20 robos de balón.
- Lunes (Derrota 83-108): Sin Curry ni Draymond (descanso), el equipo fue una sombra. Anotaron apenas 83 puntos (su mínimo de la temporada) y firmaron un espantoso 23% en triples. La falta de un generador de juego y un anotador explosivo fue evidente.

La presión sobre los hombros de Brandin Podziemski ha crecido, pero sus números no están respondiendo. En el segundo partido, aunque sumó 12 puntos y 7 rebotes, su eficiencia fue nula:

- Se fue con un 0/2 en triples y sumó un +/- de -14.
- Su incapacidad para crear su propio tiro bajo presión está empezando a desesperar a la Bahía. Se espera que sea el "conector" del equipo, pero cuando falta Curry, Podziemski se ve superado por defensas físicas como la de Jaden McDaniels.

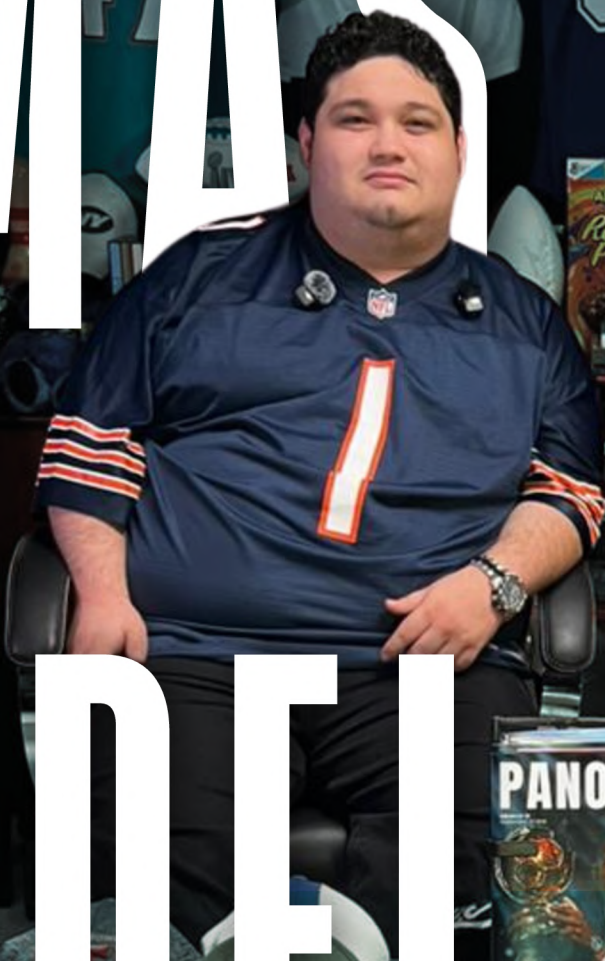
Es imposible ver este desierto ofensivo y no pensar en lo que los Warriors dejaron ir. Aunque su salida fue necesaria por la química del vestuario, el perfil de Jordan Poole es exactamente lo que falta hoy:

- Anotación instantánea: Mientras Podziemski duda, Poole atacaba. En su actual etapa con los Pelicans (donde promedia más de 20 puntos), ha demostrado que sigue teniendo ese "clutch" que te gana partidos cuando la estrella descansa.
- Desahogo para Curry: En los años de campeonato, Poole permitía que Curry jugara menos minutos. Hoy, si Steph no mete 30, los Warriors sudan para llegar a los 100. Muchos fans ya comentan en redes: "Poole era un caos, pero era nuestro caos anotador".

Los Warriors tienen un récord decente cuando están completos, pero son un equipo de lotería cuando sus "viejos rockeros" se sientan. La falta de un anotador secundario de élite y el bajón de confianza de los jóvenes como Podz ponen en peligro la postemporada.



MÁS ALLÁ DEL FAN



**EL DEPORTE MÁS
ALLÁ DEL MARCADOR**

**BRUNO LARA
&
MANUEL FERNÁNDEZ**



GRABADO EN
LOS ESTUDIOS DE LA
REVISTA PENINSULAR,
CON LA PRODUCCIÓN
DE PANORAMA.



@MASALLADELFAN
@BRUNOLARASP
@MANUELHFH
@PANORAMA_DEPORTIVO_

TU HIDRATACIÓN PARA TUS EXPERIENCIAS INIGUALABLES



FLASHLYTE

HACKEA TUS LÍMITES

AMANECER DE UNA NUEVA DINASTIA EN L.A.



Lo que presenciamos anoche en el United Center no fue solo una exhibición de baloncesto; fue la confirmación de que el eje de poder en la NBA se ha desplazado definitivamente hacia Hollywood. Con una actuación de 46 puntos y 11 asistencias, Luka Dončić destrozó la defensa de los Bulls, pero lo hizo bajo la mirada aprobatoria de un LeBron James que, a sus 41 años, sigue desafiando las leyes de la biología y la lógica.

LeBron James: La Eternidad en Movimiento

Hablar de LeBron a los 41 años es hablar de un fenómeno sin precedentes. Mientras otros a su edad están en el salón de la fama o comentando en televisión, "El Rey" sigue firmando planillas de 24 puntos y siendo el ancla táctica de un equipo que aspira a todo. Su longevidad no es solo física, es mental. LeBron ha entendido que para cimentar su legado final, necesitaba un sucesor a la altura de su trono, y el trade por Luka Dončić ha sido el movimiento maestro que cierra su círculo histórico.

El Sucesor Designado

El impacto de Luka en los Lakers ha sido inmediato y devastador. Al anotar esos 46 puntos, el esloveno no solo aseguró la victoria, sino que validó la apuesta de la gerencia por traerlo. El simbolismo es innegable: LeBron ha pasado de ser el único sol del sistema solar angelino a ser el mentor de la fuerza más dominante de la nueva generación. Ver a James celebrar los triples de Dončić es ver a un monarca entregando las llaves del reino con la tranquilidad de quien sabe que su legado está en las mejores manos posibles.

Un Legado Cementado

Muchos se preguntaban cómo sería el ocaso de la carrera de LeBron. Hoy tenemos la respuesta: será ganado y tutelando al que posiblemente sea el mejor jugador del mundo en la actualidad. Este trade no solo salvó la ventana competitiva de los Lakers, sino que elevó la narrativa de James a un nuevo nivel. Ya no es solo máximo anotador de la historia; es el arquitecto de la transición más perfecta que la NBA haya visto jamás. Con Dončić promediando números de MVP y LeBron manteniendo un nivel de All Star de élite, los Lakers han pasado de ser un equipo nostálgico a ser el terror de la conferencia Oeste. La corona ya tiene dueño para la próxima década, y su nombre es Luka, pero la sombra de LeBron sigue siendo lo suficientemente larga como cobijar esta nueva era dorada.

A high-angle, low-key photograph of a tennis player in a red shirt and shorts, captured mid-swing during a backhand shot. The player is positioned on a blue tennis court, with their shadow cast long and dark on the surface. A yellow tennis ball is visible in the upper left quadrant of the frame. The court's white boundary lines are clearly visible. The overall composition is dynamic and emphasizes the athleticism of the sport.

AUSTRALIA OPEN 2026

REDACCIÓN: DIEGO ROSADO

Arranca la primera semana del Australian Open después de poco más de un mes de pausa, y el circuito vuelve a encenderse con dos nombres que dominan la conversación: Carlos Alcaraz y Jannik Sinner, quienes parecen estar uno –o incluso dos– pasos por delante del resto del pelotón de la ATP. Alcaraz llega a Melbourne más motivado que nunca, con el hambre intacta de ir en busca del career Grand Slam a la temprana edad de 22 años, una hazaña que lo colocaría en un territorio histórico y sumaría su séptimo grande a un palmarés ya sorprendente. Sin embargo, este año hay un matiz distinto: su histórico entrenador, Juan Carlos Ferrero, ya no forma parte del Team Alcaraz tras una decisión del propio jugador de cerrar ciclos.

Hasta ahora, los resultados han respaldado su apuesta, pero queda la incógnita de cómo responderá en los momentos de máxima presión, cuando ya no encuentre a Ferrero en su box como punto de apoyo. Por su parte, Jannik Sinner ha comenzado el torneo con autoridad y se perfila como un firme candidato a defender su bicampeonato. Comparte con Alcaraz esa mezcla de motivación y ambición, impulsado por el deseo de recuperar el número uno del mundo, perdido en el US Open precisamente ante el español. Desde Nueva York, se ha notado una clara evolución en su servicio –más preciso y contundente–, así como una mayor variedad en su juego para desestabilizar a sus rivales. Más atrás en el cuadro, Alexander Zverev y Novak Djokovic avanzan con una determinación inquebrantable: uno persigue la gloria por primera vez, el otro sueña con un histórico vigésimo quinto Grand Slam. En el caso de “Nole”, la ilusión sigue intacta, como si cada oportunidad fuera la primera, mientras continúa cimentando un legado que ya es monumental.

El calor ha sido un factor recurrente durante el Australian Open, el partido de Jannik Sinner contra Eliot Spizzirri generó debate público por la activación de la regla de calor extremo, que llevó a cerrar el techo de la Rod Laver Arena mientras el italiano sufría calambres y estaba 3-1 abajo en el tercer set. La normativa, diseñada para proteger la salud de los jugadores suspendiendo el juego o cerrando los techos retráctiles cuando las condiciones alcanzan niveles peligrosos, le dio a Sinner un descanso de varios minutos en condiciones más frescas antes de que continuara el encuentro y terminara remontando para ganar. Esto provocó críticas y teorías sobre si la aplicación de la regla favoreció al número dos del mundo. Los cuartos de final ya están aquí y el cuadro promete auténticos partidazos. La jornada del lunes abre con Alexander Zverev frente a Learner Tien, un duelo generacional en el que ambos tienen mucho que ofrecer, pero en el que “Sascha” siente cada vez más de cerca la presión de una nueva camada que llega sin complejos y con hambre de protagonismo.

Después, Carlos Alcaraz se mide al local Alex de Minaur, quien ha mostrado un tenis impecable a lo largo del torneo, pero ahora enfrenta su mayor desafío: derribar al “monstruo” español para instalarse en las semifinales del Grand Slam en casa. En la parte baja del cuadro, Novak Djokovic choca con Lorenzo Musetti, un enfrentamiento con antecedentes recientes que favorecen claramente a “Nole”, quien se impuso con autoridad en sus dos cruces del año pasado. Y para cerrar, otro auténtico blockbuster: Jannik Sinner contra Ben Shelton, un duelo de alto voltaje que promete intercambios explosivos, servicios demoledores y una noche cargada de tensión en Melbourne.

Intercambio de puños entre Shinsuke Nakamura y AJ Styles.



#SNME

MONTREAL FUE TESTIGO DE ALGO ESPECIAL

WWE VOLVIÓ CON UNA NUEVA EDICIÓN DE SATURDAY NIGHT'S MAIN EVENT, CELEBRADA EN CANADÁ. LA FUNCIÓN SE SINTIÓ DISTINTA DESDE EL INICIO: MENOS RELLENO, MÁS INTENSIDAD Y UNA CLARA INTENCIÓN DE OFRECER ALGO ESPECIAL.

POR: DIEGO CARLETTI



El arranque fue caótico y completamente intencional. Cody Rhodes y Jacob Fatu ni siquiera llegaron a disputar su combate, ya que la tensión explotó desde la entrada, desatando una brutal pelea por todo el recinto. Golpes, seguridad desbordada y un ambiente de odio.

La aparición de Drew McIntyre para rematar a ambos dejó claro que el campeón no piensa esperar a nadie. En la división femenil, Rhea Ripley e Iyo Sky defendieron los Campeonatos en Pareja ante Liv Morgan y Roxanne Perez en una lucha llena de ritmo, intensidad y drama. El combate tuvo varios momentos de alto impacto, con constantes relevos, castigos combinados y falsas victorias que mantuvieron al público al filo del asiento. A pesar de una breve confusión arbitral, la historia se enderezó con la intervención de Stephanie Vaquer y un cierre dominante de Rhea, quien selló la victoria con un Riptide. Fue un combate sólido que reafirmó a RHIYO como una dupla prácticamente imparable de aquí a Wrestlemania.

El combate que terminó robándose la noche fue, sin duda, el duelo entre AJ Styles y Shinsuke Nakamura. Lo que empezó como una lucha añadida de último momento terminó convirtiéndose en una auténtica joya. Ambos veteranos demostraron que, aunque el tiempo ha pasado, su química sigue intacta. Con un ritmo más pausado pero cargado de intención, el combate se construyó a base de técnica, castigo estratégico y nostalgia bien utilizada. El cierre, con AJ Styles imponiéndose tras el Phenomenal Forearm y el Styles Clash, dejó una sensación de despedida digna y emotiva tras su lucha en contra de Shinsuke Nakamura.

El evento cerró con un intenso Fatal Four Way entre Randy Orton, Damian Priest, Trick Williams y el ídolo local Sami Zayn. Desde el inicio, el público dejó claro que esa era la noche de Sami, y WWE supo aprovechar perfectamente ese momento. El combate fue caótico, bien estructurado y lleno de intervenciones clave, hasta que Zayn logró conectar el Helluva Kick definitivo para asegurar su oportunidad titular. Montreal celebró como solo una ciudad natal puede hacerlo, convirtiendo el final del show en una auténtica ovación colectiva hacia Sami Zayn. Ahora, su siguiente objetivo será el título de la WWE, actualmente en manos de Drew McIntyre, en el Royal Rumble de este sábado.



Iyo Sky y Rhea Ripley reteniendo los títulos en pareja ante Liv Morgan y Roxanne Perez.

BUEN INICIO

En conjunto, Saturday Night's Main Event no solo cumplió, sino que superó expectativas. Hubo acción, emoción, buenas decisiones creativas y luchas que dejaron huella. AJ Styles y Nakamura nos regalaron un clásico. Sami Zayn se ganó su momento estelar y Drew McIntyre dejó claro que el campeonato pasa por él. Sin necesidad de excesos, WWE entregó una noche redonda que recordó por qué este formato sigue siendo especial cuando se hace BIEN.



Sami Zayn celebrando su victoria en la lucha Fatal 4-Way.



Cody Rhodes y Jacob Fatu enfrentándose entre bastidores.

POWER ADE®



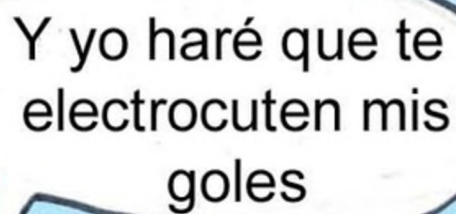
MEJORASTE DIARIAMENTE. **WALA** es una marca registrada de The Coca-Cola Company. © 2015 The Coca-Cola Company. 2015. Foto de Miguel

Aprovecha la pausa y desbloquéala tu Power



PAUSA ES POWER

LUY



CALENDARIO DE LA SEMANA FÚTBOL

CHAMPIONS LEAGUE - JORNADA 8

- BARCELONA VS COPENHAGUE - MIÉRCOLES 28 DE ENERO - 14:00 HRS
- REAL MADRID VS BENFICA - MIÉRCOLES 28 DE ENERO - 14:00 HRS
- MANCHESTER CITY VS GALATASARAY - MIÉRCOLES 28 DE ENERO - 14:00 HRS
- DORTMUND VS INTER - MIÉRCOLES 28 DE ENERO - 14:00 HRS
- PSG VS NEWCASTLE - MIÉRCOLES 18 DE ENERO - 14:00 HRS

LALIGA:

- REAL MADRID VS RAYO VALLECANO - DOMINGO 1 DE FEBRERO - 07:00 HRS
- ELCHE VS BARCELONA - SÁBADO 31 DE ENERO - 14:00 HRS

PREMIER LEAGUE:

- MANCHESTER UNITED VS FULHAM - DOMINGO 1 DE FEBRERO - 08:00 HRS
- TOTTENHAM VS MANCHESTER CITY - DOMINGO 1 DE FEBRERO - 10:30 HRS
- LIVERPOOL VS NEWCASTLE - SÁBADO 31 DE ENERO - 14:00 HRS
- CHELSEA VS WEST HAM - SÁBADO 31 DE ENERO - 11:30 HRS
- LEEDS VS ARSENAL - SÁBADO 31 DE ENERO - 09:00 HRS

SINTONIZA TODOS ESTOS PARTIDOS Y MÁS EN:



LIGAS ESTADOUNIDENSES

NBA

- BULLS VS HEAT - JUEVES 29 DE ENERO - 19:00 HRS
- CELTICS VS KINGS - VIERNES 30 DE ENERO - 18:30 HRS
- HORNETS VS SPURS - SÁBADO 31 DE ENERO - 14:00 HRS
- WIZARDS VS KINGS - DOMINGO 1 DE FEBRERO - 17:00 HRS
- CLIPPERS VS 76ERS - LUNES 2 DE FEBRERO - 21:00 HRS
- NETS VS LAKERS - MARTES 3 DE FEBRERO - 18:30 HRS

WWE

- SMACKDOWN - VIERNES 30 DE ENERO - 13:00 HRS
- ROYAL RUMBLE - SÁBADO 31 DE ENERO - 13:00 HRS
- RAW - LUNES 2 DE FEBRERO - 19:00 HRS
- NXT - MARTES 3 DE FEBRERO - 19:00 HRS

SINTONIZA TODOS ESTOS PARTIDOS Y MÁS EN:



